

## ABSTRACT

KRISTOFORUS HANDRIANUS SANAM (2011). **The Motivation in Committing Revenge as Revealed in Dantes' Three Characters Seen in Alexander Dumas' *The Count of Monte Cristo***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the novel *The Count of Monte Cristo*. The focus of discussion is on the motivation of Edmond Dantes as the main character in committing revenge. His motivation is revealed through his three disguising characters. Dantes' disguising characters are Abbe Busoni, Lord Wilmore and The Count of Monte Cristo.

In order to focus on the study, there are three objectives of the study to discuss. Firstly, the writer describes the characterization of Edmond Dantes before and after the accusation. Secondly, the discussion deals with the characterization of Dantes's three disguising characters. Lastly, the study reveals the motivation of Edmond Dantes and his three disguising characters in committing revenge. His character changes, both physiques and behaviors during his disguise, help him to plot the series of revenge.

This study is conducted using library research method. It means that the sources are taken from books, journals and written sources from the internet. These sources are aimed to provide basic study on the novel and the author. They also provide theories for this research. Psychological approach is used to support this study because Edmond Dantes' behavior changes relates to psychological matter.

There are three main conclusions based on the analysis. Firstly, before the accusation, Dantes is described as a young man with an ideal and perfect posture. He is also described as a good man with good manner. He respects everyone and hates no one. After the accusation, Dantes' behavior slowly changes. In the prison, he easily gets angry. He loses hope, self-confidence and even wants to commit suicide. Dantes' behavior changes continue when he escaped from the prison. He is full of revenge and thinks nothing except to punish his enemies. Dantes disguises in three different characters namely Abbe Busoni, as a Priest, Lord Wilmore, as the English noble man, and The Count, as an Italian nobleman. Abbe Busoni and Lord Wilmore are aimed to find and gather information about the enemies. These characters also reveal justice, the truth of his case. The Count is the character who executes them. He does not kill them directly, but he made them suffer deeply. So, the motivations of his disguising are to find Justice and to punish his enemies. He wants them to feel the same pain of loses and live in misery as he did.

## ABSTRAK

KRISTOFORUS HANDRIANUS SANAM (2011). **The Motivation in Committing Revenge as Revealed in Dantes' Three Characters Seen in Alexander Dumas's *The Count of Monte Cristo***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel, *The Count of Monte Cristo*. Pokok pembahasan adalah motivasi Edmond Dantes sebagai tokoh utama dalam melakukan balas dendam. Motivasinya tersingkap lewat tiga tokoh penyamarannya. Tokoh-tokoh tersebut adalah Abbe Busoni, Lord Wilmore dan The Count of Monte Cristo.

Agar tetap fokus pada pembahasan, ada tiga rumusan masalah yang akan dikaji. Pertama, penulis secara khusus menggambarkan penokohan Edmond Dantes sebelum dan sesudah tuduhan. Kedua, pembahasan berkaitan dengan penokohan tiga tokoh penyamaran Dantes. Terakhir pembahasan menyingkap motivasi Dantes dan tiga tokoh penyamarannya dalam melakukan balas dendam. Perubahan karakternya baik fisik maupun perilaku selama penyamarannya membantu dia dalam melakukan balas dendam.

Studi ini dibahas dengan menggunakan metode studi pustaka. Maksudnya bahwa sumber-sumber diambil dari buku, journal dan berbagai sumber tertulis dari internet. Sumber-sumber ini dimaksudkan untuk mendapatkan kajian pokok tentang novel dan penulisnya. Sumber-sumber ini juga menyajikan teori-teori untuk studi ini. Pendekatan psikologi digunakan untuk mendukung studi ini karena perubahan perilaku Edmond Dantes berkaitan dengan masalah psikologi.

Ada tiga kesimpulan utama berdasarkan hasil analisis. Pertama, sebelum tuduhan, Dantes digambarkan sebagai anak muda dengan postur yang ideal dan sempurna. Dia juga digambarkan sebagai orang baik yang memiliki sikap yang baik. Dia menghargai siapa saja dan tidak membenci orang lain. Setelah tuduhan, perilaku Dantes berubah perlahan-lahan. Di penjara, dia mudah marah. Dantes hilang harapan dan rasa percaya diri bahkan dia berniat untuk bunuh diri. Perubahan perilakunya berlanjut ketika dia melarikan diri dari penjara. Dantes dipenuhi oleh rasa balas dendam. Dia tidak memikirkan yang lain kecuali ingin menghukum musuh-musuhnya. Dantes menyamar menjadi tiga tokoh yakni Abbe Busoni sebagai Imam, Lord Wilmore sebagai bangsawan Inggris dan The Count of Monte Cristo sebagai bangsawan Italia. Abbe Busoni dan Lord Wilmore dimaksudkan untuk mencari dan mengumpulkan informasi tentang musuh-musuhnya. Tokoh-tokoh ini juga menyingkap keadilan, yakni kebenaran tentang masalahnya. The Count adalah orang yang menghukum mereka. Dia tidak membunuh mereka secara langsung tetapi dia membuat mereka sangat menderita. Jadi motivasi penyamarannya untuk mencari keadilan dan menghukum musuhnya. Dantes ingin agar mereka merasakan sakitnya kehilangan dan hidup dalam penderitaan, sama seperti yang dia rasakan.