

ABSTRACT

DORCE JULIANCE MANDALA (2010). **The Reflections of Saint-Exupery's Life in *The Little Prince*: A Biographical Study**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This analysis discusses Saint-Exupery's *The Little Prince*, his masterpiece published in 1943, to find out how much the novel is related to the real life of the author. This topic is very interesting in some ways. First, although the main character of the little prince is a little boy, he is likely to reflect the author himself. As for the other characters, they also represent people in the author's life. Second, some events occurred in the novel are factual events in the author's life.

In order to analyze the topic, two problems are proposed. The first one is to find the characteristics of some characters in the novel and the second one is to relate the characterizations and the characteristics to the life of Saint-Exupery.

This analysis is a library research. For this purpose the data used are taken from the primary source and secondary sources. The primary source is the novel itself, *The Little Prince*, whereas the secondary sources are various sources related to the novel, such as articles, books, and also from the internet.

From this analysis, the writer finds that the aviator is the representation of Saint-Exupery himself. Meanwhile, the little prince is the other self of him. He used the character of a little prince to remind him of his childhood memories and also to preserve the pure imaginative mind owned by children. The other characters that represent the author's life are the rose whom widely believed as his wife, Consuelo, and the fox that is likely to represent one of the best friends of the author, Leon Werth, to whom the novel dedicated to. There are also several events in the story that reflect the life of the author. They are the plane crashed in the desert which is a personal experience of the author who was a pilot; the complex love between the little prince and the rose reflects the turbulent marriage of the author and his wife; the event when the little prince went to see a garden full of roses is actually reflecting the many affairs that the author had during his marriage. The journey from one planet to another that the little prince did is reflecting the nomadic life of the author. He moved a lot due to his job as a pilot and aviator. From the analysis, it is finally revealed that although *The Little Prince* tends to have fictitious characters, it cannot be denied that it is actually the reflections of the author's life.

ABSTRAK

DORCE JULIANCE MANDALA (2010). **The Reflections of Saint-Exupery's Life in *The Little Prince*: A Biographical Study**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Little Prince* yang merupakan sebuah mahakarya Saint-Exupery yang diterbitkan pada tahun 1943. Tujuannya adalah untuk mengetahui sejauh mana novel tersebut terkait dengan kehidupan sang pengarang. Pembahasan ini sangatlah menarik karena meskipun tokoh utama dari novel tersebut adalah seorang anak kecil, pencitraan dirinya sangat mirip dengan pengarang. Demikian pula dengan tokoh-tokoh lainnya. Selain itu, beberapa kejadian dalam novel merupakan kejadian sebenarnya yang terjadi dalam kehidupan pengarang.

Ada 2 rumusan masalah yang digunakan untuk menganalisis topik ini. Pertama: mencari karakteristik beberapa tokoh dalam novel tersebut. Kedua: mengkaitkan karakterisasi dan karakteristik tokoh-tokoh di dalam novel dengan kehidupan sang pengarang.

Skripsi ini menggunakan metode studi pustaka, dengan menggunakan sumber data primer, yaitu novel itu sendiri dan sumber data sekunder seperti artikel, buku, and sumber dari internet.

Hasil dari analisa skripsi ini menunjukkan bahwa sang pilot adalah representasi dari pengarang sendiri. Sedangkan pangeran kecil adalah bagian dirinya yang lain. Pengarang menggunakan tokoh seorang pangeran kecil untuk mengenang masa kecilnya dan untuk menjaga perspektif anak-anak yang masih penuh dengan imajinasi. Tokoh lain, yaitu bunga mawar yang dipercaya luas sebagai istri pengarang, Consuelo. Rubah merupakan representasi dari sahabat pengarang yaitu Leon Werth. Pengarang bahkan mendedikasikan novel ini kepadanya. Kejadian-kejadian dalam novel yang merepresentasikan kehidupan pengarang adalah jatuhnya pesawat sang pilot di gurun yang pernah dialami oleh pengarang yang juga seorang pilot. Percintaan yang rumit antara pangeran kecil dan bunga mawar merepresentasikan pernikahan pengarang yang juga penuh gelombang. Kejadian pangeran kecil mengunjungi kebun mawar merepresentasikan perselingkuhan pengarang. Perjalanan pangeran kecil menunjukkan kehidupan pengarang yang selalu berpindah-pindah. Analisis ini menunjukkan betapa terkaitnya cerita dalam novel ini dengan hidup pengarangnya.