

## ABSTRACT

TAFIRA OKTIANI. **The Domination of Id as the Result of Aileen Wuornos' Ego and Superego's Malfunction Seen in Patty Jenkins' *Monster* Movie Script.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

System of personality is a system which is owned by every human in his mind. This system consists of three main parts; id, ego, and superego. Those parts have their own role and function, and they ought to work based on their own role to produce good behavior in the real life. Each part contributes its own role to human's personality. Id is where the wildest desires exist and always seeks for pleasure. Ego is the decision-maker which should consider whether the desire from the id can be released to the real world or not. Ego also attempts to reduce the tension from the id by creating ego defense mechanisms. Superego is the part of moral judgment exists. It is built since early age and handed down from parents to their kids. If the superego is well built, the person is able to differentiate between good and bad or right and wrong. Superego helps ego to suggest whether the desire that will be released is accepted in society or not.

This study discusses *Monster* movie script which is written by Patty Jenkins. The writer raises three problems to reach the objectives of the topic. First, the problem formulation discusses the characterization of the main character. Then the next is the condition of personality system of the main character. And the last part is about the domination of id as the result of ego and superego's malfunction. By answering those problems, the objective of this study can be achieved.

The writer uses library research method to accomplish this study. The writer chooses books, articles, encyclopedia, and internet as the sources. The sources contain of theories to be applied in this study. The theories are theory of character and characterization, theory of system of personality, and theory of anxiety. The writer takes psychoanalysis approach for this study.

The analysis of this study shows that the malfunction of main character's ego and superego is the result of id's domination. Id dominates ego and superego by doing anything in order to reach the pleasure. The wildest desire to reach pleasure exist in the id part then the desires demand to be fulfilled. In this case, ego and superego should consider the desire whether it is good or not to be released. But the ego and superego of the main character do nothing and the actions that are released to the real world become immoral, unacceptable in society, and break the law.

## ABSTRAK

TAFIRA OKTIANI. **The Domination of Id as the Result of Aileen Wuornos' Ego and Superego's Malfunction Seen in Patty Jenkins' *Monster* Movie Script.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Sistem kepribadian adalah sebuah sistem yang dimiliki oleh setiap orang di dalam pikirannya. Sistem ini terdiri dari tiga bagian utama; id, ego, dan superego. Bagian-bagian tersebut memiliki peran dan fungsinya masing-masing, dan bagian-bagian tersebut harus bekerja berdasarkan pada peran mereka masing-masing untuk menghasilkan tingkah laku yang baik di dunia nyata. Setiap bagian menyumbangkan peranannya masing-masing terhadap kepribadian manusia. Id adalah tempat dimana hasrat paling liar berada dan ia selalu mencari kesenangan. Ego adalah pembuat keputusan yang harus mempertimbangkan apakah hasrat dari id dapat dilepaskan ke dunia nyata atau tidak. Ego juga berusaha untuk mengurangi ketegangan yang diberikan id dengan menciptakan mekanisme-mekanisme pertahanan diri. Superego adalah bagian dimana pertimbangan moral berada. Superego dibangun sejak kecil dan diturunkan dari orangtua ke anak-anak mereka. Jika superego dibentuk dengan baik, seseorang dapat membedakan antara baik dan buruk atau benar dan salah. Superego membantu memberi saran kepada ego apakah hasrat yang akan dilepaskan dapat diterima di masyarakat atau tidak.

Studi ini mendiskusikan tentang skrip film berjudul *Monster* yang ditulis oleh Patty Jenkins. Penulis menyusun tiga rumusan masalah untuk mencapai tujuan dari studi ini. Pertama, rumusan masalah mendiskusikan tentang karakterisasi dari karakter utama. Kemudian, kondisi sistem kepribadian dari karakter utama. Dan yang terakhir tentang dominasi id sebagai pengaruh dari kegagalan fungsi ego dan superego. Dengan menjawab rumusan masalah tersebut, tujuan dari studi ini dapat tercapai.

Penulis menggunakan metode penelitian pustaka untuk melengkapi studi ini. Penulis memilih buku, artikel, ensiklopedia, dan internet sebagai bahan sumber. Sumber-sumber tersebut terdiri dari beberapa teori untuk diaplikasikan di studi ini. Teori tersebut adalah teori karakter dan karakterisasi, teori sistem kepribadian, dan teori kecemasan. Penulis memilih pendekatan psikoanalisa untuk studi ini.

Analisa studi ini menunjukkan bahwa kegagalan fungsi dari ego dan superego karakter utama adalah hasil dari dominasi id. Id mendominasi ego dan superego dengan melakukan apapun untuk mencapai kesenangannya. Ego dan superego tidak melakukan apa-apa dan tingkah laku yang dihasilkan menjadi tidak bermoral, tidak dapat diterima di masyarakat, dan melanggar hukum.