

ABSTRACT

INDAH SRI HAYU RUKMIADI. **An Analysis on the Major Characters, Setting, and Plot in Finding the Theme of Jane Austen's *Northanger Abbey*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

Northanger Abbey is a classic novel that was written by Jane Austen and published in 1817 in England. This novel is very interesting because it tells about the English social condition that is reflected by a love adventure of an uptown girl named Catherine Morland and Henry Tilney, a noble clergyman, in the city of Bath.

Two interesting problems will be discussed in the analysis. The first problems are; the description of the characteristics of the major characters, the setting, and the plot. In the second problem, the writer explains what the significances of those internal elements in finding the main idea or the theme of *Northanger Abbey*.

This thesis is based in the library research as the methodology. There are theories on character and characterization, theories on setting and theory on plot that are used in answering the first problem formulation. In the second problem formulation, the writer uses theory on theme in finding the theme. To go deeper into the analysis, the writer uses the formalistic approach, which was analyzing the internal elements of the literary work. The approach supports the writer and the readers to get the value and the meaning of the literary work such *Northanger Abbey*.

Although *Northanger Abbey* is a classic mild novel, the main idea is very strong. The characteristics' of the major characters, the setting, and the plot are very well connected in finding the theme. The writer finds the theme is "social status and wealth are the obstacles in building a relationship." This is the suitable theme because *Northanger Abbey* tells about the struggle of Catherine Morland and Henry Tilney to reach their happiness by breaking the social perception about marriage.

ABSTRAK

INDAH SRI HAYU RUKMIADI. **An Analysis on The Major Characters, Setting, and Plot in Finding the Theme of Jane Austen's *Northanger Abbey***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, 2010.

Northanger Abbey adalah sebuah novel klasik karangan Jane Austen yang dipublikasikan pada tahun 1817 di Inggris. Novel ini sangat menarik karena mengangkat kehidupan masyarakat Inggris yang digambarkan melalui petualangan cinta Catherine Morland, seorang gadis desa dan Henry Tilney, pendeta muda bangsawan.

Penulis akan mengangkat dua permasalahan dalam novel *Northanger Abbey*. Permasalahan pertama adalah deskripsi mengenai karakteristik para tokoh utama, deskripsi latar, dan deskripsi plot. Pada permasalahan yang kedua, penulis akan mengaitkan pengaruh dari analisa deskripsi dalam menemukan tema atau pokok pikiran dari novel tersebut.

Penulis menggunakan metode pustaka. Ada beberapa teori yang digunakan dalam penulisan tesis ini, yaitu teori penokohan dan karakterisasi, teori setting, dan teori plot yang digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Pada permasalahan kedua, penulis mengaplikasikan teori tema untuk menyelesaikannya. Untuk memperdalam analisis, penulis menggunakan pendekatan formalistik yang menggali karya sastra melalui intrinsik elemennya. Pendekatan ini membantu penulis dan para pembaca untuk menangkap pesan dan pokok pikiran karya sastra itu sendiri, seperti halnya dalam *Northanger Abbey*.

Meskipun *Northanger Abbey* adalah novel klasik yang ringan, namun isinya sangat kuat. Setiap intrinsik elemennya saling mempengaruhi. Penulis mengungkapkan bahwa tema *Northanger Abbey* adalah “status sosial dan kekayaan merupakan hambatan dalam suatu hubungan”. Tema ini sesuai dengan *Northanger Abbey* yang menceritakan perjuangan Catherine Morland dan Henry Tilney dalam memperjuangkan cinta mereka meraih kebahagiaan dengan melawan persepsi sosial.