

**ABSTRACT**

MAURITIUS KARTONO. **The Social Stratification of the Indian Society as Reflected through the Main Characters in Desai's *The Inheritance of Loss*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

Literature is a product of society. As a product of society, it reflects the social condition of the society where the work of literature is set. This study discusses a novel entitled *The Inheritance of Loss* by Kiran Desai. As a product of society, the novel represents the social stratification of Indian society. It is represented through the main characters.

The study has three objectives. The first is to identify the main characters. The second is to identify the Indian society described in the novel. The last is to find out the representation of Indian social stratification reflected to the main characters.

The writer applies the library research method to collect all data supporting the research. Socio-cultural-historical approach is applied to answer the problems stated. Besides, some theories such as theory of character, theory of characterization, theory of setting, theory of social stratification, and review of Indian society are applied to guide the analysis.

The result of the analysis points out that the main characters reflect the Indian social stratification through their characteristic and also their way of life. The Indian society is stratified in some ways: by power which is determined by education, wealth, and education, by caste system, and by ethnical stratification. The society is stratified into three tiers: upper class, middle class, and lower class. Caste system stratified the society of India into four main classes. They are the *Brahmins*, the *Khsatriyas*, the *Vaisyas*, and the *Sudras*. The last is the ethnical stratification. The people of India come from so many ethnics. Some of them are Bengalis, Nepalese, Pakistani, and Chinese. The writer figures out that the Bengals are considered higher than the other ethnics because they are considered as smart people, educated, and so forth. On the contrary, the lowest is the Nepalese for they tend to use their muscle more than their brain.

## ABSTRAK

MAURITIUS KARTONO. **The Social Stratification of the Indian Society as Reflected through the Main Characters in Desai's *The Inheritance of Loss***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

Karya sastra merupakan produk masyarakat. Karya sastra merupakan produk masyarakat. Sebagai sebuah produk masyarakat, karya sastra merefleksikan kondisi sosial tempat karya sastra tersebut dibuat. Studi ini membahas sebuah novel berjudul *The Inheritance of Loss* karangan Kiran Desai. Sebagai sebuah produk masyarakat, novel ini merefleksikan stratifikasi sosial masyarakat India melalui tokoh-tokoh utama.

Studi ini memiliki tiga tujuan. Pertama adalah untuk mengidentifikasi tokoh utama dalam novel tersebut. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi masyarakat India seperti yang digambarkan di dalam novel tersebut. Tujuan yang terakhir adalah untuk menemukan stratifikasi sosial masyarakat India yang direpresentasikan melalui tokoh-tokoh utama.

Penulis mengaplikasikan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data yang mendukung penelitian ini. Pendekatan *socio-cultural-historical* dipakai untuk menjawab masalah-masalah yang ditetapkan. Selain itu, beberapa teori seperti teori tokoh, teori penokohan, teori latar kejadian, teori stratifikasi sosial, dan tinjauan umum masyarakat India diaplikasikan untuk membimbing analisis.

Hasil analisis menunjukkan bahwa tokoh-tokoh utama dalam novel tersebut merefleksikan stratifikasi masyarakat India melalui karakteristik dan gaya hidup mereka. Masyarakat India terstruktur berdasarkan beberapa kategori: menurut kekuasaan yang dipengaruhi oleh pendidikan, kekayaan, dan pekerjaan, berdasarkan sistem kasta, dan berdasarkan ras atau suku. Masyarakat India di bagi dalam tiga lapisan yaitu masyarakat kelas atas, kelas menengah dan kelas bawah. Berdasarkan Kasta, masyarakat terstruktur menjadi kasta Brahmana, kasta Ksatria, Kasta Vaisya, dan kasta Sudra. Kategori yang terakhir adalah berdasarkan suku atau ras. Masyarakat India berasal dari berbagai macam etnis. Beberapa di antaranya adalah *Bengalis*, Nepal, Pakistan, Cina, dan lain-lain. Penulis menemukan bahwa orang *Bengal* dianggap lebih tinggi dari etnis-etnis yang lainnya karena dianggap sebagai orang-orang yang cerdas, terdidik, dan sebagainya. Sebaliknya, yang paling rendah adalah etnis Nepal karena dianggap cenderung menggunakan otaknya daripada otaknya.