

## ABSTRACT

Indra Puspita Dewi. **The Effect of Technology in Macondo as Seen from the Characterization of the Major Characters of Gabriel García Márquez's *One Hundred Years of Solitude***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

The ability to think is what makes human beings different from animals. Men can have desire and bring it into reality. One of the results of human ability to think is creating technology. The relationship between man and the invention will always influence each other. Herbert Marcuse claims that the prevailing forms of social control are technological in a new sense.

Based on this claim, the writer of this research decides to study Gabriel García Márquez's *One Hundred Years of Solitude* (1967). The most interesting thing in the novel is how Márquez applies the two major characters in the novel to represent the relationship between man and technology. Both major characters react differently toward the use of technology, so, the writer of this research is interested in exploring about the effect of technology which is depicted through the major characters in the novel: José Arcadio Buendía dan Melquíades.

In order to get a clear image about this study, the first problem formulation will talk about both major characters' characteristics. After getting those characteristics, the focus will move further to identify the condition and the effect of technology toward those characters in order to find the effect of technology in Macondo.

The method applied in this study is library research. Some steps applied in this study are collecting the data, doing close reading, gaining the data necessary for the problem formulations and choosing the approach. After doing the steps above, the writer of this research reads and reveals the characteristics of both major characters and explores how the condition and the effect of technology through major characters. To explore the relationship between technology and the effect of it, Marxism approach is utilized.

Through the analysis on the characteristics of two major characters: the changing of characteristics of José Arcadio Buendía as a person who receives technology, and the unchanging of characteristics of Melquíades as a person who introduces technology to people of Macondo were compiled. In the next analysis, the writer of this research finds out how technology plays a significant effect in Macondo and gives great influences on José Arcadio Buendía as the receiver of technology. Moreover, as an outsider, Melquíades always tries to expand his influences by visiting Macondo with gypsy people intensively. Relating to some statements, this novel tells a story about Colombian society. In the end of the story, José Arcadio Buendía cannot control himself from the outsider influences (technology). He experiences alienation. Otherwise, Melquíades is an outsider who has power and who controls José Arcadio Buendía. On the other words, the description of Macondo in this novel is a description of the condition and the effect of technology that causes alienation toward the society.

## ABSTRAK

Indra Puspita Dewi. **The Effect of Technology in Macondo as Seen from the Characterization of the Major Characters of Gabriel García Márquez's *One Hundred Years of Solitude***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Kemampuan berpikir yang dimiliki oleh manusia adalah hal yang membedakan manusia dari binatang. Manusia dapat berhasrat dan mewujudkan apa yang dikehendaknya. Salah satu hasil pemikiran rasio manusia yaitu penciptaan teknologi. Keterkaitan hubungan antara manusia dan hasil ciptaannya selalu saling mempengaruhi satu sama lain. Herbert Marcuse mengklaim bahwa bentuk-bentuk kontrol yang berlaku adalah teknologi dalam pengertian barunya.

Berawal dari pernyataan tersebut, penulis ingin mengkaji *One Hundred Years of Solitude* (1967) milik Gabriel García Márquez. Yang menarik dari novel tersebut adalah bagaimana Márquez menggunakan kedua tokoh utama dalam novel untuk merepresentasikan hubungan manusia dan teknologi. Dua tokoh utama dalam novel memiliki reaksi yang berbeda dalam kaitannya dengan penggunaan teknologi. Dengan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk mendapatkan penggambaran tentang dampak teknologi yang digambarkan melalui dua tokoh utama dalam novel: yaitu José Arcadio Buendía dan Melquíades.

Untuk mencapai hasil studi yang diinginkan, permasalahan yang pertama akan difokuskan mengenai sifat-sifat yang dimiliki oleh kedua tokoh utama. Kemudian dari temuan-temuan tersebut, penulis akan menjadikannya sebagai dasar pencarian di rumusan masalah kedua mengenai kondisi dan dampak yang dihasilkan teknologi pada kedua tokoh tersebut dalam usaha menemukan dampak teknologi di Macondo.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Beberapa langkah yang diterapkan di studi ini adalah mengumpulkan data, melakukan pembacaan mendalam, mengambil data yang dibutuhkan untuk rumusan masalah dan memilih pendekatan yang akan digunakan. Setelah melakukan beberapa langkah diatas, penulis akan membaca dan mengungkap sifat-sifat yang dimiliki oleh kedua tokoh utama serta mengungkapkan kondisi dan dampak yang dihasilkan dari hubungan manusia dan teknologi tersebut. Untuk melihat bagaimana dampak teknologi dan dampak yang dihasilkannya, penulis menggunakan pendekatan Marxisme.

Pada analisa penokohan dua tokoh utama tersebut, penulis menemukan perubahan sifat pada tokoh José Arcadio Buendía sebagai pihak yang menerima kedatangan teknologi dan tidak adanya perubahan sifat pada tokoh Melquíades sebagai pihak yang membawa teknologi. Pada analisa selanjutnya, penulis menemukan bagaimana teknologi berdampak di Macondo dan memberi pengaruh besar pada José Arcadio Buendía. Temuan lainnya adalah Melquíades sebagai pihak pendatang terus mencoba melakukan perluasan pengaruhnya, yaitu selalu rutin mengunjungi Macondo bersama kelompoknya. Berkaitan dengan beberapa pernyataan, novel ini mengisahkan kehidupan masyarakat Colombia. Pada akhir cerita pada novel, José Arcadio Buendía tidak dapat mengontrol dirinya sendiri

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

dari pengaruh yang datang dari luar (teknologi). Ia mengalami alienasi. Sedangkan Melquíades adalah pihak penguasa yang mengontrol José Arcadio Buendía. Dengan kata lain, penggambaran Macondo pada novel ini adalah sebuah gambaran kondisi dan dampak yang dihasilkan oleh teknologi yang akhirnya menyebabkan alienasi pada masyarakat Macondo.

