

ABSTRACT

IREDA HENINGTYASTUTI. **The Role of Maria's Characteristics in Shaping Her Understanding of Love in Paulo Coelho's *Eleven Minutes***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Eleven Minutes is a novel by Paulo Coelho. This novel is different from other his works. Coelho tries to lift up the prostitution's life and her love. Love is God's gift, every person has it. Some people think love is a simple thing but for Maria, love is a difficult thing to understand. The writer tries to discuss the main character in the novel, who wants to find the real meaning of love. She cannot differentiate both love and sex because of her bad experiences of love since her childhood.

This study is aimed to solve two problems. The first problem is finding the characteristics of major character, Maria. The second problem is the role of Maria's characteristics in understanding of love.

The writer collected many data to support the research. There are three steps to analyze this study. The first step is to read and reread the novel until getting better understanding in order to gain the point of the story. Second step, the writer gathered the main data of this research is Paulo Coelho's novel entitled *Eleven Minutes*. Other sources which are closely to the study such as are books, articles, magazines are really helpful. Moral-philosophical approach is used in analyzing this study. The third step was analyzing about character as the intrinsic element. Maria is examined by using moral-philosophical approach because it teaches her in understanding meaning of love and also as the basic position of such critics is that the larger function of literature is to teach morality and to probe philosophical issues.

Maria is the major character described as attractive, high curiosity, high motivation, and religious woman of age 23. In her childhood and adolescence years, she has many sexual experiences such as falling in love, masturbating, kissing, and making love. In her opinion love is a terrible thing that will make her suffer. She is always curios to differentiate between love and sex. In her curiosity to find the answer of her question, she decides to work as a prostitute. However, her life changes after meeting a handsome painter, name Ralf Hart. Ralf made her answered the things that she really wanted to understand, and understand the pain of love, the things that she tried to avoid for a long time. In conclusion, the essence of love is not only merely physical touch. True love beyond an intercourse because the real meaning of love will always be likened dancing in eternity. The real meaning of love is the same as God's love (*agape*); His love is also whole time without any end for human being.

ABSTRAK

IREDA HENINGTYASTUTI. **The Role of Maria's Characteristics in Shaping Her Understanding of Love in Paulo Coelho's *Eleven Minutes***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Eleven Minutes adalah novel yang dikarang oleh Paulo Coelho. Novel ini berbeda dari novel-novel lain karangannya. Coelho mencoba untuk mengangkat kisah hidup dan percintaan seorang prostitusi. Cinta adalah pemberian Tuhan, masing-masing orang memiliki cinta. Sebagian orang berpikir jika cinta adalah sesuatu yang sederhana namun bagi Maria, cinta adalah sesuatu yang sulit untuk dipahami maknanya. Penulis mencoba untuk mendiskusikan tokoh utama di dalam novel tersebut yang mempunyai keinginan untuk menemukan arti cinta yang sesungguhnya. Dia tidak mampu membedakan antara cinta dan seks karena dia memiliki pengalaman yang buruk mengenai cinta semenjak dia masih kecil.

Penelitian ini bertujuan untuk memecahkan dua permasalahan. Permasalahan pertama yaitu berkaitan dengan perwatakan Maria sebagai tokoh utama dalam novel. Permasalahan kedua yaitu berkaitan mengenai peran dari perwatakan tokoh utama dalam memahami cinta.

Peneliti mengumpulkan banyak data supaya mendapatkan penelitian yang dapat dimengerti. Terdapat tiga langkah untuk menganalisis penelitian ini. Langkah pertama yaitu membaca dan membaca ulang novel tersebut sampai pemahaman tentang cerita dapat dicapai. Pada langkah kedua, peneliti mengumpulkan data utama penelitian ini yaitu novel Paulo Coelho yang berjudul *Eleven Minutes*. Sumber lain yang mendukung penelitian ini seperti buku, artikel, majalah yang sangat berguna dalam penelitian ini. Pendekatan moral-filosofikal digunakan untuk menganalisis penelitian ini. Langkah ketiga yaitu menganalisis mengenai tokoh utama sebagai elemen yang intrinsik. Tokoh utama Maria dianalisis menggunakan pendekatan moral-filosofikal karena secara keseluruhan pendekatan ini mengajarkan dia dalam pemahaman arti cinta dan juga sebagai kritik mendasar yang memiliki fungsi literatur yang besar untuk mengajarkan moralitas dan menyelidiki isu filosofi.

Maria adalah tokoh utama yang dideskripsikan sebagai wanita berumur 23 tahun yang menarik, memiliki rasa penasaran yang tinggi, bermotivasi tinggi, dan beriman pada Tuhan Yesus dan Bunda Maria. Di masa kanak-kanaknya dan remajanya, dia memiliki banyak pengalaman seksual seperti jatuh cinta, bermasturbasi, berciuman, dan bercinta. Menurut pendapatnya mengenai cinta, cinta adalah sesuatu yang mengerikan yang akan membuat dia sakit karenanya. Dia selalu penasaran untuk membedakan antara cinta dan seks. Di dalam rasa penasarannya untuk menemukan jawaban atas pertanyaannya, dia memutuskan untuk bekerja sebagai seorang prostitusi. Namun, hidupnya berubah setelah bertemu dengan seorang pelukis tampan bernama Ralf Hart. Ralf membuat dia menjawab hal yang dia sungguh ingin mengerti, dan memahami kesakitan dalam cinta, hal yang dia coba hindari sejak lama. Di dalam kesimpulan Maria esensi dari cinta tidak hanya semata-mata sentuhan fisik saja. Cinta sejati melebihi

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

persetujuan karena arti cinta yang sesungguhnya diumpamakan akan selalu berdansa di dalam keabadian. Arti cinta yang sesungguhnya sama seperti cinta Tuhan (*agape*); cintaNya juga abadi sepanjang masa bagi kita umatNya.

