

ABSTRACT

DAVID R. WIDIANTO. **Life's Greatest Lesson Revealed through Morrie Schwartz's Perspective toward Death as Reflected in Mitch Albom's *Tuesdays with Morrie: An Old Man, A Young Man, and Life's Greatest Lesson***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

Death is something which is closely related to life. Every living thing will die, including human being. Birth is the beginning and death is the end of human life. Everyone will die. This undergraduate thesis deals with one of Mitch Albom's novels entitled *Tuesdays with Morrie: An Old Man, A Young Man, and Life's Greatest Lesson*. The novel is about an old dying professor who attempts to teach people how to die.

The aim of this study is to reveal the greatest lesson of life through Morrie Schwartz's death's perspective. This undergraduate thesis has two questions in the problem formulation. The first is about how Morrie Schwartz described within the novel. The second is about how his teachings revealed through his characterization and his experiences.

The method of this study is library research. The primary source is the novel *Tuesdays with Morrie: An Old Man, A Young Man, and Life's Greatest Lesson*. The secondary sources are references books, sites from the internet, and other resources which supported the discussion of this undergraduate thesis. There are two theories applied the theory of character and characterization, and the theory of death and dying. The approach of this study is moral-philosophical approach.

The analysis of this study is divided into two subchapters according to the two questions in the problem formulation. Each subchapter is divided again into two smaller parts. The first part is dealing with the characteristics of Morrie, and the second part is dealing with Morrie's experiences. The analysis found that Morrie's teaching on life from his perspective of death is philosophically the moral teachings on how to be human and how to live a human life in order to find values and meanings in life.

ABSTRAK

DAVID R. WIDIANTO. *Life's Greatest Lesson Revealed through Morrie Schwartz's Perspective toward Death as Reflected in Mitch Albom's Tuesdays with Morrie: An Old Man, A Young Man, and Life's Greatest Lesson*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Kematian merupakan suatu hal yang sangat berkaitan erat dengan kehidupan. Semua makhluk hidup akan mati, termasuk manusia. Kelahiran merupakan awal dan kematian adalah akhir dari hidup manusia. Setiap orang akan mati. Skripsi ini mengenai salah satu novel Mitch Albom yang berjudul *Tuesdays with Morrie: An Old Man, A Young Man, and Life's Greatest Lesson*. Novel ini mengisahkan tentang usaha seorang dosen tua yang sekarat untuk mengajar orang-orang tentang bagaimana untuk mati.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengungkapkan pelajaran hidup terbesar dari sudut pandang Morrie mengenai kematian. Dalam skripsi ini terdapat dua perumusan masalah. Yang pertama adalah tentang bagaimana tokoh Morrie Schwartz digambarkan dalam novel tersebut. Yang kedua adalah tentang bagaimana pelajaran hidup terbesar itu diungkapkan lewat penokohan dan pengalaman-pengalaman Morrie.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian pustaka. Sumber utamanya adalah novel itu sendiri, *Tuesdays with Morrie: An Old Man, A Young Man, and Life's Greatest Lesson*. Sumber pendukungnya adalah buku-buku referensi, situs-situs dari internet, dan sumber-sumber lainnya yang mendukung pembahasan ini. Ada dua teori yang diterapkan, yaitu teori tentang tokoh dan penokohan, dan teori tentang kematian dan sekarat. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisa pokok permasalahan adalah moral-filosofis.

Analisa skripsi ini dibagi menjadi dua sub-bab berdasarkan kedua pertanyaan dalam perumusan masalah. Masing-masing sub-bab dibagi lagi menjadi dua bagian yang lebih kecil. Bagian pertama mengenai penokohan Morrie, dan bagian kedua mengenai pengalaman-pengalaman Morrie. Analisa ini menemukan bahwa ajaran Morrie mengenai kehidupan dilihat dari sudut pandang kematian secara filosofis adalah ajaran-ajaran moral tentang bagaimana menjadi manusia dan bagaimana hidup sebagai manusia untuk menemukan nilai-nilai dan makna hidup.