

ABSTRACT

JONATHAN, IRENE SARTIKA DEWI. **Significances from the Use of Adverbs Ending With –Ly Modifying Verbs of Speaking in Sophie Kinsella’s *Confession of a Shopaholic***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters. Sanata Dharma University, 2011.

Confession of a Shopaholic is one of bestselling popular novels in year 2000 written by a British author, Sophie Kinsella. It tells the story of British woman in her twenties named Becky and her complication because of money spending and bank statements. Kinsella descriptively exposes Becky’s experience and charms the reader to see the world from a shopaholic point of view. In this thesis, the author’s way to describe the story which uses adverbs ending with –ly to modify verb of speaking is analyzed to find its significances.

There are two problems formulated in this thesis. The first is the use of adverb end with –ly modifying verbs of speaking in the *Confession of a Shopaholic*. The second is the significances that are emphasized by the author from the use of the adverbs ending with –ly modifying verbs of speaking to the story in the *Confession of a Shopaholic*.

In this study, library research is used to find any source related to the style of writing. The writer uses syntactic and stylistics approach to answer the problem formulations.

Findings from the first part of the analysis include position, grammatical functions and semantic roles. Adverbs ending with –ly modifying verbs of speaking occur 4 times in the initial position (IP), 103 times in the middle position (MP), and 198 times in the end position (EP). Grammatical functions and semantic roles of the adverbs are Content disjunct + Adverb of manner (occurs 31 times), Manner Adjunct + Adverb of manner (occurs 268 times), and Style disjunct + Adverb of manner (occurs 6 times). Content disjunct + Adverb of manner occurs once in IP, 17 times in MP, and 3 times in EP. Manner Adjunct + Adverb of manner occurs once in IP, 181 times in MP, and 86 times in EP. Style disjunct + Adverb of manner never occurs in IP but 4 times in MP and twice in EP. Aspects that are successfully delivered by the author by the use of adverbs ending with –ly modifying verbs of speaking are narrator’s comments on the content of saying, narrator’s point of view, the truth from main character’s point of view, contradiction between narrator’s sayings and thoughts, and conformity between narrator’s sayings and thoughts. All of these aspects help author also to develop characters’ personalization, characters’ expression and tone in speaking, characters’ manner management in speaking, and reader’s emotion engagement to the story from major character’s point of view.

ABSTRAK

JONATHAN, IRENE SARTIKA DEWI. **Significance from the Use of Adverbs Ending With –Ly Modifying Verb of Speaking in Sophie Kinsella’s *Confession of a Shopaholic***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma, 2011.

Confession of a Shopaholic adalah salah satu novel populer terlaris di tahun 2000 oleh pengarang berkebangsaan Inggris, Sophie Kinsella. Novel ini menceritakan kisah wanita berumur dua-puluhan bernama Becky dan kesulitannya karena pemborosan dan tagihan-tagihan dari bank. Kinsella secara apik menggambarkan pengalaman-pengalaman Becky dan berhasil memukau pembaca untuk dapat melihat dunia dari sudut pandang seseorang yang gila belanja. Dalam tesis ini, cara pengarang untuk mendeskripsikan ceritanya dengan menggunakan kata keterangan berakhiran –ly untuk memodifikasi kata kerja bicara dianalisa untuk mengetahui signifikansinya.

Rumusan masalah pertama dalam tesis ini adalah cara penggunaan kata keterangan berakhiran –ly untuk memodifikasi kata kerja bicara dalam *Confession of a Shopaholic*. Yang kedua adalah signifikansi yang ditekankan oleh pengarang dari penggunaan kata keterangan berakhiran –ly untuk memodifikasi kata kerja bicara pada cerita dalam novel.

Dalam tesis ini, kajian pustaka digunakan untuk memenuhi segala sumber mengenai gaya penulisan. Penulis menggunakan pendekatan sintaksis dan stilistika untuk menjawab rumusan masalah.

Temuan di bagian pertama dalam analisis meliputi posisi, fungsi tata bahasa, dan fungsi semantik. Kata keterangan berakhiran –ly yang memodifikasi kata kerja bicara muncul 4 kali di posisi depan, 103 kali di tengah, dan 198 kali di posisi akhir. Fungsi tata bahasa dan semantik dari kata keterangan adalah konten terpisah + keterangan cara (muncul 32 kali), caratambahan + keterangan cara (268 kali), dan gaya terpisah + keterangan cara (6 kali). Konten terpisah + keterangan cara muncul satu kali di posisi awal, 17 kali di tengah, dan 3 kali di posisi akhir. Cara tambahan + keterangan cara muncul sekali di posisi awal, 181 kali di tengah, dan 86 kali di posisi akhir. Gaya terpisah + keterangan cara tidak pernah muncul di posisi awal tetapi muncul 4 kali di tengah dan dua kali di posisi akhir. Aspek yang sukses disajikan oleh pengarang dengan penggunaan kata keterangan ini adalah, komentar narator pada isi pembicaraan, sudut pandang narator, kebenaran isi pembicaraan menurut tokoh utama, kontradiksi antara pembicaraan dan pikiran narator kesesuaian antara keduanya. Semua aspek ini, membantu pengarang mengembangkan personalisasi karakter, ekspresi dan nada bicara karakter, pengaturan cara bicara karakter, dan keterlibatan emosi pembaca pada cerita dengan sudut pandang tokoh utama.