

ABSTRACT

MARIA MARIS ASTUTI. **The Struggle of A Woman for Equality in the British Restoration Era Represented in the Characteristic of Sarah in Susan Holloway Scott's *Duchess***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Duchess, created by Susan Holloway Scott, is a novel about the struggle of a woman for equality in the British Restoration Era revealed in Sarah Churchill. The main character's point of view can explain British Restoration Era and how the main character struggles for equality in the British Restoration Era.

There are two problems to be discussed in this study. The first problem is to find Sarah Churchill's characteristics. The second problem is to find the struggle of a woman for equality in British Restoration Era as represented by Scott in the characteristic of Sarah Churchill.

In order to accomplish the objectives, the writer applied library research method to analyze the primary source of this study, the novel of *Duchess*. The other sources to support this study are from literary books and internet. This study uses feminist approach because it is suitable to analyze *Duchess* as this study explores feminist value.

Sarah's characteristics are described as clever, self-confident, polite, interesting, unpretentious, brave, strong, wise, and ambitious. When ladies expect to stand silently in their husbands' shadows, Sarah represents her struggle as an equal at the sides of both John and Queen Anne, and seizes her own share of fame. There are some proofs of the struggle of a woman for equality in the British Restoration Era as represented by Scott in the main character of Sarah Churchill. Those are equality in political position, equality in gender position, equality in social status. All those proofs describe the struggle of a woman for equality.

ABSTRAK

MARIA MARIS ASTUTI. **The Struggle of A Woman for Equality in the British Restoration Era Represented in the Characteristic of Sarah in Susan Holloway Scott's *Duchess***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2012.

Duchess, dikarang oleh Susan Holloway Scott, adalah sebuah novel tentang sebuah perjuangan wanita untuk kesetaraan pada masa restorasi Inggris yang diungkapkan oleh Sarah Churchill. Sudut pandang tokoh utamanya menjelaskan masa restorasi Inggris dan bagaimana tokoh utama berjuang untuk kesetaraan di masa restorasi Inggris.

Ada dua permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini. Permasalahan pertama adalah untuk menemukan sifat dari Sarah Churchill. Permasalahan kedua adalah untuk menemukan perjuangan wanita untuk kesetaraan pada masa restorasi Inggris seperti disebutkan Scott dalam sifat Sarah Churchill.

Dalam tujuan untuk menyelesaikan analisis, penulis menerapkan metode kepustakaan untuk menganalisis novel *Duchess*. Sumber-sumber lain yang mendukung penulisan skripsi ini berasal dari buku-buku literatur serta internet. Skripsi ini menggunakan pendekatan pejuang hak-hak wanita karena sesuai untuk analisis *Duchess* sebagaimana skripsi ini menyelidiki nilai-nilai pejuang hak-hak wanita.

Karakteristik-karakteristik yang khas dari Sarah digambarkan sebagai sosok yang pintar, percaya diri, sabar, menarik, sederhana, pemberani, kuat, bijaksana, dan ambisius. Ketika para wanita berharap dengan diam berdiri pada bayang-bayang suami mereka. Sarah menggambarkan perjuangannya seperti kesetaraan saat disisi John maupun ratu Anne, dan meraih popularitasnya. Ada beberapa bukti perjuangan wanita untuk kesetaraan seperti yang disebutkan Scott di tokoh utamanya Sarah Churchill. Bukti-bukti tersebut antarlain kesetaraan posisi politik, kesetaraan derajat, kesetaraan status sosial.