

## ABSTRACT

ANTONIA RAHAYU ROSARIA WIBOWO. **REVEALING THE THEME THROUGH THE SYMBOLS AND THEIR SIGNIFICANCE IN AUGUST STRINDBERG *THE GHOST SONATA***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

Symbol is one of the elements in a literary work that can be analyzed. In this research, a play *The Ghost Sonata* is chosen as the object of the study because it contains some symbols. The symbols and their significance are used to find the theme of the play.

There are three problems that must be answered in this research. The problems are: (1) what are the symbols found in August Strindberg's *The Ghost Sonata* and how can they be called symbols?, (2) what do the symbols signify?, (3) how can the symbols and their significance reveal the theme of the play?

This research is a library research. It means this research only uses written sources. The data are collected from some books and internet sources. This research uses formalist criticism because it only pays attention to the intrinsic element of the play. The intrinsic element that is used in this research is symbol. The symbol of the play is used to find the theme of the play.

After analyzing the play, the researcher finds five symbols from the play. Every symbol has different significance in the play. However, all of them are still related with the context of the play, lies. The first symbol is the elegant apartment house. It signifies something good that covers many lies inside it. The second, the pendulum clock signifies the right time when the liars must pay for their lies after the lies are revealed. The third, the hyacinth flower signifies the good characteristics of the Young Lady. She is the only one character who has no lie. The fourth, the ghost signifies the lies from the past period that haunt the liars until the present time. The last symbol is the wheelchair. It signifies human limitation. After finding the symbols and their significance, the researcher unites them to formulate the theme of the play. The theme of the play is people sometimes try to hide their lies, but their lies will be revealed at the right time and they must pay the consequences of their lies.

## ABSTRAK

ANTONIA RAHAYU ROSARIA WIBOWO. **REVEALING THE THEME THROUGH THE SYMBOLS AND THEIR SIGNIFICANCE IN AUGUST STRINDBERG *THE GHOST SONATA***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Simbol adalah salah satu elemen dalam karya sastra yang dapat dianalisis. Penelitian ini menggunakan naskah drama *The Ghost Sonata* sebab naskah drama ini memiliki beberapa simbol. Simbol dan representasinya digunakan untuk menemukan tema dalam naskah drama.

Terdapat tiga rumusan masalah yang harus dijawab dalam penelitian ini. Ketiga rumusan masalah tersebut yaitu: (1) simbol apa saja yang terdapat dalam *The Ghost Sonata* karya August Strindberg dan mengapa mereka dapat disebut simbol?, (2) apa representasi dari simbol-simbol tersebut?, (3) bagaimana simbol-simbol dan representasinya menyatakan tema naskah drama ini?

Penelitian ini adalah sebuah studi pustaka. Studi pustaka berarti penelitian ini hanya menggunakan sumber tertulis. Data-data dalam penelitian ini diperoleh dari beberapa buku dan internet. Penelitian ini menggunakan pendekatan formalistik sebab penelitian ini hanya menggunakan unsur intrinsik dalam naskah drama. Unsur intrinsik yang digunakan dalam penelitian ini adalah simbol. Simbol digunakan untuk menemukan tema dalam naskah drama.

Setelah melakukan penelitian, peneliti menemukan lima simbol dalam naskah drama ini. Kelima simbol tersebut memiliki representasi berbeda, tetapi kelima simbol tersebut masih terkait dengan konteks naskah drama, yaitu kebohongan. Simbol pertama adalah apartemen elegan. Apartemen ini merepresentasikan sesuatu yang sangat indah yang menutupi banyak kebohongan di dalamnya. Simbol kedua adalah jam pendulum yang merepresentasikan waktu yang tepat ketika pembohong membayar konsekuensi dari kebohongannya setelah kebohongannya terbongkar. Simbol ketiga adalah bunga bakung yang merepresentasikan the Young Lady. Dia adalah satu-satunya tokoh yang tidak memiliki kebohongan. Simbol keempat adalah hantu yang merepresentasikan kebohongan di masa lampau yang masih menghantui pembohong sampai sekarang. Simbol terakhir adalah kursi roda yang merepresentasikan keterbatasan manusia. Setelah menemukan simbol dan representasinya, peneliti menyatukan semua itu untuk menemukan tema. Tema naskah drama ini yaitu manusia kadang-kadang mencoba menyembunyikan kebohongannya, tetapi kebohongan tersebut akan terbongkar pada waktu yang tepat dan manusia harus membayar konsekuensi dari kebohongannya.