

ABSTRACT

NATASHA GODELIVA (2011). **The Messages as Revealed by the Characters' Series of Tragedy in Lemony Snicket's *A Series of Unfortunate Events: the Bad Beginning***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

A Series of Unfortunate Events: the Bad Beginning written by Lemony Snicket aka Daniel Handler is a children's novel that has no happy ending, happy beginning, and only a few of happy things happen to Baudelaire children. There are some moral messages that can be revealed from the analysis of the characters' series of tragedy (plot) that the children experience from the beginning until the end of the story. The plot shows that there are causality patterns of what the characters get after certain things that they do or experience. The reaction or effect that the characters show can be the lessons for us to learn.

This study is intended to analyze and answer three questions. The first question is about the analysis of the Baudelaire children's characteristics and the villain on the story, Count Olaf. The second question is about the plot or the series of tragedy that the children experience that are caused by Count Olaf. The third analysis is about the messages that can be revealed from the series of tragedy that the children experience and how the children cope with their problems.

In order to support this undergraduate thesis, the data and theories are collected using library research method that used the novel *A Series of Unfortunate Events: the Bad Beginning* as the primary data and books on novel criticism, literary theories of the novel, and internet to support the analysis. This study used the theory of character and characterization, theory of plot, theory of moral message, and theory of tragedy. The moral-philosophical approach is used to reveal the moral messages that are revealed through the series of tragedy that the children experience in the story.

The first analysis of this study shows that there are Baudelaire siblings who are smart, brave, and good looking but they have to experience a series of tragedy that they do not expect to happen before. They lose their house and parents and they must live with the man whom they hate very much, Count Olaf. Count Olaf aims to take control of the Baudelaire fortune that their parents inherit. They have to suffer a series of tragedy caused by Count Olaf, their legal guardian who aims to take control of their fortune. In the journey to be free from Count Olaf's control, they suffer a series of tragedy from the beginning until the end of the story. From the series of tragedy they experience and their efforts to reach a peace life, some moral messages can be concluded. The first message is that misfortune may also happen to good people. The second message is that people do not surrender before trying. The way they cope with problems can be the lesson of life for the readers.

ABSTRAK

NATASHA GODELIVA (2011). **The Messages as Revealed by the Characters' Series of Tragedy in Lemony Snicket's *A Series of Unfortunate Events: the Bad Beginning***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Novel *A Series of Unfortunate Events: the Bad Beginning* yang ditulis oleh Lemony Snicket alias Daniel Handler adalah sebuah novel anak-anak yang tidak memiliki akhir cerita yang bahagia, permulaan yang bahagia, dan hanya beberapa hal-hal menyenangkan yang dialami anak-anak Baudelaire. Ada beberapa pesan moral yang dapat terungkap dari refleksi serangkaian tragedi (alur cerita) yang anak-anak alami dari awal hingga akhir cerita. Alur cerita menunjukkan adanya pola sebab-akibat dari hal-hal tertentu yang anak-anak perbuat atau alami. Reaksi atau efek yang karakter tersebut tunjukkan dapat menjadi pelajaran untuk kita.

Studi ini bertujuan untuk menganalisis dan menjawab tiga pertanyaan. Pertanyaan pertama mengenai deskripsi karakteristik dari anak-anak Baudelaire dan penjahat dalam cerita, Count Olaf. Pertanyaan kedua mengenai alur cerita atau serangkaian tragedi yang anak-anak alami yang disebabkan oleh Count Olaf. Pertanyaan ketiga mengenai pesan yang dapat terungkap dari serangkaian tragedi yang anak-anak alami dan bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut.

Untuk mendukung thesis ini, bahan dan teori diperoleh melalui metode penelitian pustaka yang menggunakan novel *A Series of Unfortunate Events: the Bad Beginning* sebagai data utama dan buku-buku yang mengupas novel, teori-teori sastra untuk novel, dan internet untuk mendukung analisis. Studid ini menggunakan teori karakter dan karakterisasi, teori plot, teori pesan moral, dan teori tragedi. Pendekatan moral-filosofi dipakai untuk mengungkap pesan moral melalui rangkaian tragedi yang anak-anak alami dalam cerita.

Analisa pertama studi ini menunjukkan bahwa ada tiga Baudelaire bersaudara yang pintar, berani, dan memiliki penampilan baik tetapi mereka harus mengalami serangkaian tragedi yang tidak pernah terduga. Mereka kehilangan rumah dan orangtua dan mereka harus tinggal dengan orang yang sangat mereka benci, Count Olaf. Count Olaf bertujuan untuk menguasai harta anak-anak yang orangtua mereka wariskan. Mereka mendapati serangkaian tragedi yang disebabkan oleh Count Olaf, wali mereka yang bertujuan menguasai harta mereka. Dalam perjalanan menuju kebebasan dari pengawasan Count Olaf, mereka mendapati serangkaian tragedi dari awal hingga akhir cerita. Dari serangkaian tragedi yang mereka alami dan usaha untuk memperoleh kehidupan yang damai, beberapa pesan moral dapat diperoleh. Pesan pertama adalah kemalangan dapat terjadi pada orang baik. Pesan kedua adalah orang jangan menyerah sebelum mencoba. Cara mereka mengatasi masalah dapat menjadi pelajaran hidup bagi para pembaca.