

ABSTRACT

KUMALA DEWI. **The Class Discrimination in India as Seen through the Characters and Settings in Vikas Swarup's *Slumdog Millionaire***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

*Slumdog Millionaire* is a novel written by Vikas Swarup. It is the debut and bestselling novel of Vikas Swarup. The novel is generally about Ram Mohammad Thomas, an orphaned and uneducated young waiter from a slum in Dharavi, India. Ram has successfully answered 12 questions in a quiz show. Unfortunately, the producer of the show refuses to give the prize and accuses Ram of cheating. Ram is arrested by the police and tortured physically. A friend from his past, Smita Shah, comes to the police station and becomes his lawyer. Ram then tells Smita about how he successfully answered all the questions in the show. Surprisingly, it was because of his various life experiences. His experiences are mainly about his hard life as a poor person, his working experiences and his encounters with many people in his life. They led him to the answers of each question.

In order to reveal the class discrimination, the thesis is concerned in three problems. The first problem is aimed to observe the characters and their characteristics in the novel. The second problem is aimed to observe the setting and social condition in India. The last problem is aimed to reveal the class discrimination in India through the characters and settings in the novel.

In this study, the writer uses the socio-cultural historical approach to analyze the novel. This approach is suitable to analyze the novel because class discrimination is a kind of social problem based on social condition in the society.

The result of the analysis shows that class discrimination still exists in India until this present time. The setting of place and social setting show that there is a big social gap in the society. The big gap divides the society into classes. The rich people live in luxurious houses and have the high-paid jobs. While the poor people live in horrible places and only have the low-paid job. This gap then creates a dividing line between the rich and the poor. This dividing line then influences the rich people to discriminate the poor in many aspects of life. The most noticeable one is the class discrimination in law and justice. The rich people who have the power and money treat the poor people badly because they think they can buy the law. The poor people are also discriminated in healthcare. They cannot have the proper service in the hospital because they do not have money to pay the doctor and buy the medicine. From this analysis, we can see that the class discrimination is a serious social problem in India. It gives negative impacts for the poor people in many aspects of life.

ABSTRAK

KUMALA DEWI. **The Class Discrimination in India as Seen through the Characters and Settings in Vikas Swarup's *Slumdog Millionaire***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

*Slumdog Millionaire* adalah sebuah novel yang ditulis oleh Vikas Swarup. Ini adalah novel debut dan terlaris dari Vikas Swarup. Novel ini pada umumnya menceritakan tentang Ram Mohammad Thomas, seorang pelayan yatim piatu dan tidak berpendidikan dari sebuah tempat kumuh bernama Dharavi di India. Ram telah berhasil menjawab 12 pertanyaan dalam sebuah kuis. Sayangnya, produser kuis tersebut menolak untuk memberikannya hadiahnya dan menuduh Ram telah berbohong. Ram kemudian ditangkap oleh polisi dan disiksa secara fisik. Teman lama Ram, Smita Shah, kemudian datang ke kantor polisi dan menjadi pengacaranya. Ram kemudian bercerita kepada Smita tentang cara dia bisa berhasil menjawab semua pertanyaan. Secara mengejutkan, itu dikarenakan oleh banyak pengalaman hidupnya. Pengalaman-pengalaman tersebut terutama tentang kehidupannya yang berat sebagai orang miskin, pengalaman-pengalaman kerjanya, dan juga pertemuan-pertemuannya dengan banyak orang. Inilah yang menuntunnya untuk dapat menjawab semua pertanyaan.

Dalam mengungkap diskriminasi kelas, skripsi ini memfokuskan pada tiga permasalahan. Permasalahan yang pertama bertujuan untuk melihat karakter dan karakteristik tokoh dalam novel. Permasalahan yang kedua bertujuan untuk melihat latar dan kondisi sosial di India. Permasalahan yang terakhir bertujuan untuk mengungkap diskriminasi kelas melalui karakter dan latar dalam novel.

Dalam penelitian ini, penulis memutuskan untuk menggunakan pendekatan sosio-kultural historikal untuk menganalisa novel. Pendekatan ini sesuai untuk menganalisa novel ini karena diskriminasi kelas adalah sebuah masalah sosial yang berdasar pada kondisi sosial dalam masyarakat.

Hasil dari analisa menunjukkan bahwa diskriminasi kelas masih ada di India sampai sekarang ini. Latar tempat dan latar sosial menunjukkan bahwa ada kesenjangan sosial yang besar di masyarakat. Kesenjangan ini membagi masyarakat dalam beberapa kelas. Kesenjangan ini juga kemudian menciptakan garis pemisah antara orang kaya dan miskin. Garis pemisah ini kemudian mempengaruhi orang yang kaya untuk mendiskriminasi orang yang miskin dalam berbagai aspek kehidupan. Yang paling terlihat adalah diskriminasi kelas dalam hukum dan keadilan. Orang kaya yang mempunyai kekuasaan dan uang memperlakukan orang miskin dengan buruk karena mereka merasa bisa membeli hukum. Orang miskin juga terdiskriminasi dalam hal pelayanan kesehatan. Mereka tidak bisa mendapatkan pelayanan yang baik karena mereka tidak bisa membayar dokter dan membeli obat. Dari analisa ini kita dapat melihat bahwa diskriminasi kelas adalah masalah sosial yang serius di India. Ini berdampak negatif pada kehidupan orang-orang miskin dalam banyak aspek kehidupan.