

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

SYLVIA PUPUT PANDANSARI. **The Responses of Blacks and Whites toward Racial Prejudice in 1930s as Portrayed in Harper Lee's *to Kill A Mockingbird*.** Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

In this thesis, the main concern is about the Blacks and the Whites' relation. Their relation was severe in 1930s because the Blacks were considered as slaves. The Whites think that the Blacks is inferior. When they first came in North, the images or stereotypes which is formed were stupid, dirty, and ugly race. Stereotypes ignore the unique and identical fact of people. The era of 1930s was also the time when some sudden changes happened. The great suffering of economic and agricultural sector gave contribution for racial prejudice toward the Blacks. The migration from South to North makes the rate of unemployment increased. Worstly, racial prejudice and discrimination still exist for the Blacks.

The First problem formulation is about the description of the Blacks and the Whites' in Maycomb county society. The second problem formulation is about the revelation of racial prejudice through the Whites in Maycomb county society. The third problem formulation is about the responses of Blacks and Whites toward racial prejudice which happened in Maycomb county society.

The method which is used in this thesis is library research method. The data and references which were employed in this research gathered from books, encyclopedia, journals and some on-line references.

The result of the analysis is that racial prejudice is revealed through the White people of Maycomb. The practice of racial prejudice happens in social life and especially in court. The Whites seems to limit the Black people's right in court. The Blacks have no access to argue. Meanwhile, the Whites earn much power in court, for example as a member of grand juries. Grand juries take important part of court because they decide whether people are guilty or innocent. The writer also discusses about the struggle of Atticus against racial prejudice by defending a Black man named Tom Robinson. Some positive responses come from the people who really against racial prejudice, but some others negative responses also come from the people who support the exsistence of racial prejudice in Maycomb county society.

## **ABSTRAK**

SYLVIA PUPUT PANDANSARI. **The Responses of Blacks and Whites toward Racial Prejudice in 1930s as Portrayed in Harper Lee's *to Kill A Mockingbird*.** Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Dalam skripsi ini, objek utama penelitian penulis adalah hubungan antar ras kulit hitam dan ras kulit putih. Hubungan keduanya sangat tidak baik, pada tahun 1930 karena ras kulit hitam diidentikan sebagai kaum budak ras kulit putih. Mereka merasa ras kulit hitam sebagai golongan nomor dua dalam masyarakat. Gambaran ras yang terbentuk dari ras kulit hitam ketika menjajaki daerah Utara pertama kali yaitu ras yang tidak berpendidikan, tidak hidup higienis, dan tidak menyenangkan untuk dilihat. Pandangan stereotip dari ras kulit putih ini tidak menghiraukan keunikan dan ciri khas setiap kelompok masyarakat tertentu. Ketimpangan besar terjadi pada sektor perekonomian dan pertanian mengakibatkan krisis moneter yang parah. Migrasi dari daerah Selatan ke Utara mengakibatkan angka pengangguran yang meningkat. Keadaan ini semakin parah karena masih adanya kesenjangan ras dan diskriminasi bagi orang kulit hitam.

Fokus utama dalam skripsi ini adalah respon kaum kulit hitam dan kulit putih terhadap kesenjangan ras yang terjadi di masyarakat kota Maycomb. Untuk mendukung analisis tersebut, penulis menggunakan dua pertanyaan lainnya. Pertama, penggambaran karakter dari tokoh dalam novel. Kedua, pembahasan tentang kesenjangan ras yang dilakukan oleh ras kulit putih terhadap ras kulit hitam dalam masyarakat Maycomb.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian perpustakaan. Data dan referensi yang digunakan berasal dari buku, ensiklopedia, jurnal dan beberapa referensi *on-line*.

Hasil analisis dari skripsi ini adalah bahwa kesenjangan ras terbukti dilakukan oleh kaum kulit putih di Maycomb. Praktek kesenjangan ras terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan khususnya dalam bidang hukum. Orang kulit putih terkesan membatasi hak-hak orang kulit hitam dalam bidang hukum. Kesempatan untuk berpendapatpun dibatasi bagi kaum kulit hitam. Sedangkan, kaum kulit putih mempunyai kendali penuh terhadap hukum, misalnya saja dengan menjadi anggota juri. Juri mempunyai peran penting karena mereka lah yang memutuskan seseorang bersalah atau tidak. Penulis juga membahas tentang perjuangan Atticus melawan kesenjangan ras dengan membela hak seorang kulit hitam bernama Tom Robinson di pengadilan. Tanggapan positif datang dari orang-orang yang juga menolak kesenjangan ras, tetapi tanggapan negatif juga datang dari orang-orang yang setuju dengan adanya kesenjangan ras di Maycomb.