

ABSTRACT

ADOLPHUS SATRIA KURNIAWAN (2011). **SLAVES' STRUGGLES IN AMERICA IN THE 1800S IN MARK TWAIN'S *THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In the 1800s in America, Black people worked on plantations as slaves. In their daily life, oppression from White, as their owner, became the regular feature that made their life bleak. Because of the oppression, the slaves struggled in many ways. To understand the slaves' struggles, the writer chooses Mark Twain's *The Adventures of Huckleberry Finn*.

There are three problems formulated which are composed in this thesis. the first problem is to find out the characteristics of Jim. The second problem is to show the oppression that Jim experienced from White American society in the novel. The third problem is to reveal slaves' struggles in the 1800s in America as represented by Jim.

The method of the study is library research. The writer uses the sociocultural-historical approach to examine the novel. While the theories which are used are theory on character and characterization, theory on setting, and the review on historical background about slaves' past life and slaves' struggle in the 1800s in America. The theory on characteristic is used to reveal Jim's characteristics. The theory on setting and the review on historical background is used to reveal White's oppression toward Black people and Jim's struggles.

Jim is the character who is examined in this thesis. He is a Black man who becomes a slave. During the slavery, Jim is oppressed by the whites. The first oppression comes from Miss Watson as his owner. Jim is planned to be sold to Orleans. The plan makes Jim decide to run away. His destination is Cairo. During his running away he also experienced oppression from the Whites. Due to the oppressions, he struggles to survive. His struggles to survive from Whites' oppression are in many forms. Related to his inferiority, he decides to run away and hide. He used to continue his running in day time so that he did not meet the White. The writer concludes that his characteristics lead him to avoid the White rather than face the White.

ABSTRAK

ADOLPHUS SATRIA KURNIAWAN (2011). **SLAVES' STRUGGLES IN AMERICA IN THE 1800S IN MARK TWAIN'S *THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Pada tahun 1800an di Amerika, orang-orang berkulit hitam bekerja di perkebunan sebagai budak. Dalam kehidupan setiap harinya, penindasan dari orang-orang kulit putih, sebagai pemiliknya, menjadi ciri umum yang biasa terjadi yang membuat hidup para budak tersebut menjadi suram. Karena penindasan tersebut, budak-budak tersebut bereaksi dalam berbagai cara. Untuk memahami perjuangan budak-budak tersebut, penulis memilih karya sastra milik Mark Twain yang berjudul *The Adventure of Huckleberry Finn*.

Ada tiga rumusan masalah yang tersusun dalam skripsi ini. Rumusan masalah pertama bertujuan untuk mencari karakteristik dari Jim. Rumusan masalah kedua bertujuan untuk menunjukkan penindasan yang dialami oleh Jim dari masyarakat kulit putih dalam novel. Rumusan masalah ketiga bertujuan untuk mengungkap perjuangan budak-budak pada tahun 1800an di Amerika seperti yang digambarkan oleh Jim.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian pustaka. Penulis menggunakan pendekatan sejarah sosial dan budaya untuk membahas novel tersebut. Sementara itu, teori yang digunakan adalah teori tentang karakter dan karakterisasi, setting, dan tinjauan latar belakang sejarah tentang kehidupan masa lampau budak-budak dan perjuangan-perjuangannya pada tahun 1800an di Amerika. Teori tentang setting and tinjauan tersebut digunakan untuk mengungkap penindasan oleh orang kulit putih terhadap orang-orang kulit hitam dan mengungkap perjuangan-perjuangan Jim.

Jim adalah tokoh yang dibahas dalam skripsi ini. Dia adalah orang berkulit hitam yang menjadi seorang budak. Selama perbudakan, Jim ditindas oleh orang-orang kulit putih. Penindasan yang pertama kali muncul berasal dari Nona Watson sebagai pemiliknya. Rencananya, Jim akan dijual di New Orleans. Rencana tersebut membuat Jim memutuskan untuk melarikan diri. Tujuan Jim adalah Cairo. Selama pelariannya tersebut, Jim juga mengalami penindasan penindasan dari orang kulit putih. Karena penindasan tersebut, dia berjuang untuk bertahan. Perjuangannya untuk bertahan dari penindasan tersebut ia lakukan dalam berbagai cara. Sehubungan dengan karakter Jim sebagai orang yang rendah, dia memutuskan untuk melarikan diri dan bersembunyi. Dulu ia melanjutkan perjalanannya pada malam hari sehingga ia tidak bertemu dengan orang-orang kulit putih. Penulis menyimpulkan bahwa karakter Jim membuat Jim menghindari orang-orang kulit putih dari pada menghadapinya.