

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

FLORENTINA YULIANA RAFLES. **The Contributions of Conflicts towards Holly Kennedy's Maturity in Cecelia Ahern's *P.S I Love You***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

*P.S I Love you* is the first novel written by Cecelia Ahern. It was a best seller novel in its first publication. This novel is a story of a woman named Holly Kennedy who lost her husband because of brain tumor. Holly has to deal with a lot of conflicts in her life since her husband died. She feels frustrated at first but then she is able to learn from her conflicts and take them as the experiences in life. She can show the changes after she deals with her conflicts. She has new perception of life and proper ways in handling and maintaining some aspects of life such as love, emotion, and reality. She now sees love as something to share, uses her emotion as a positive energy and seek solution rather than blaming people to handle her emotion. She is now able to perceive reality wisely. It shows that she is able to reach the maturity.

The writer formulates three problem formulations in this research: (1) The characteristics of Holly Kennedy. (2) The conflicts experienced by Holly Kennedy. (3) The contributions of conflicts towards Holly Kennedy's maturity. The writer uses the library research to conduct this study. The writer collects all the data from printed and on-line sources. Psychological approach is applied to analyze the novel. The writer applies theory of maturity in analyzing the maturity of the main character, Holly Kennedy.

The writer finds out that Holly Kennedy is an irresponsible, selfish, and ignorant woman. Most of those characteristics are seen at her thought, her attitude, her speech, and her reaction. Some conflicts experienced by Holly are the conflicts within herself. Those conflicts are important in helping her gain maturity. Holly's conflicts slowly change her way of perceiving life and they make her see love as something to share. She uses her emotion as a positive energy and seeks solution rather than blaming people to handle her emotion. Those evidences show that Holly Kennedy has reached her maturity.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

FLORENTINA YULIANA RAFLES. **The Contributions of Conflicts towards Holly Kennedy's Maturity in Cecelia Ahern's *P.S I Love You***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

*P.S I Love You* adalah novel pertama karangan Cecelia Ahern. Novel ini merupakan novel yang sangat disukai sejak pertama kali diterbitkan. Novel ini bercerita tentang seorang wanita bernama Holly Kennedy yang kehilangan suaminya akibat tumor otak. Holly harus menghadapi banyak konflik di hidupnya sejak suaminya meninggal. Dia merasa frustrasi pada awalnya, namun kemudian dia dapat mengambil pelajaran dari konflik-konflik itu dan menjadikan konflik-konflik itu sebagai pengalaman hidup. Dia dapat menunjukkan perubahan setelah dia berhasil mengatasi konflik-konflik tersebut. Dia punya pandangan baru tentang hidup dan berhasil mengatasi dan menjaga beberapa aspek dalam kehidupan seperti cinta, emosi, dan kenyataan. Dia kini melihat cinta sebagai sesuatu yang harus di bagi. Dia menggunakan emosinya sebagai energy yang positif dan mencari solusi untuk menyelesaikannya daripada mencari kambing hitam. Dia juga bisa menerima kenyataan hidupnya dengan lebih baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa Holly berhasil mencapai kedewasaan.

Penulis memformulasikan tiga pokok permasalahan dalam studi ini; (1) Karakteristik-karakteristik yang dimiliki Holly Kennedy (2) Konflik-konflik yang dihadapi Holly Kennedy (3) Peranan konflik-konflik tersebut dalam kedewasaan Holly Kennedy. Penulis menggunakan metode studi pustaka untuk menyusun studi ini. Penulis mengumpulkan data dari sumber media cetak dan media on-line. Pendekatan psikologi adalah pendekatan yang digunakan penulis dalam menyusun studi ini. Penulis juga mengaplikasikan teori tentang kedewasaan dalam menganalisis kedewasaan tokoh utama, yaitu Holly Kennedy.

Penulis menemukan bahwa Holly Kennedy adalah wanita yang tidak bertanggung jawab, egois, dan tidak suka ambil peduli. Banyak dari karakteristik yang dimiliki Holly ditemukan dari cara pikirnya, perlakuannya, cara dia bicara, dan reaksinya. Beberapa konflik yang dihadapi Holly adalah konflik dengan dirinya sendiri. Konflik-konflik tersebut sangat penting dalam mencapai kedewasaan. Konflik-konflik yang dihadapi Holly perlahan-lahan mengubah caranya merasakan dan menerima kehidupan dan membuatnya bereaksi secara tepat terhadap aspek-aspek kehidupan seperti cinta, kenyataan, dan emosi. Bukti-bukti tersebut menunjukkan bahwa Holly Kennedy telah mencapai kedewasaan.