

ABSTRACT

Maria Rosetha Simbolon. **The Meaning of “Fence” as the Main Symbol in August Wilson’s *Fences***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

The play *Fences* by August Wilson is the main object in this study. The story tells about the life of Maxon’s family. Most part of the play is talking about “fence”. This study discusses the meaning of “fence” literally and symbolically.

There are two objectives in this study. The first is to show the presentation of “fence” in the play. The second is to reveal the meaning of “fence” both literally and symbolically.

To answer the questions the writer uses the play *Fences* by August Wilson as the primary source, while the secondary sources are books on literature and online sources. The writer uses library research method. The writer uses formalistic approach because the study focuses on the work of literature itself – the play *Fences* itself.

The results of the analysis show that the symbolical meaning of the word “fence” is revealed by the characters of this play. The symbolical meaning is seen from the situations and conversations of the characters. The meanings are divided into two parts: literal meaning and symbolical meaning. The symbolical meaning is revealed by eight characters. The first, “fence” is Jesus as the protector for Rose and her family. The second, “fence” is something that can make Rose can hold on to all her family. The third, “fence” is Troy’s strong prohibition toward Cory not to join football team. The fourth, “fence” is the border between Troy and death. The fifth, “fence” is a gap between Troy and Lyons. The sixth, “fence” means Troy’s action that make Rose become in charge of a child who is not hers (Raynell). The seventh, “fence” means the boundary between Gabe and his freedom to live freely. The eighth, “fence” means the evil of Troy’s father which make Troy did not get happiness in his childhood. The meaning of “fence” is revealed by the character of Troy, his wife (Rose), his son from Rose (Cory), his best friend (Bono), his son from previous marriage (Lyons), his brother (Gabe), and Troy’s father. The meaning of “fence” both literal and symbolical has similarity. The function of both of them is as a boundary. The difference is seen from the existence of “fence” whether it is abstract or concrete and from the cases that the characters face.

ABSTRAK

Maria Rosetha Simbolon. **The Meaning of “Fence” as The Main Symbol in August Wilson’s *Fences*** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Drama berjudul *Fences* dengan pengarang August Wilson adalah objek utama dalam skripsi ini. Drama ini bercerita tentang kehidupan keluarga Maxon. Sebagian besar dari drama ini berbicara tentang “fence”. Skripsi ini mempelajari arti dari “fence” secara literal dan secara simbolik.

Tujuan skripsi ini ada dua. Yang pertama adalah untuk menyajikan bagaimana “fence” dikemukakan dalam cerita.. Yang kedua adalah untuk mengungkapkan arti- arti “fence” baik secara literal maupun simbolik dalam cerita.

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, penulis menggunakan drama *Fences* oleh August Wilson sebagai sumber utama, sedangkan sumber penunjang adalah buku-buku sastra dan sumber- sumber dari internet. Penulis menggunakan metode studi pustaka. Penulis menggunakan pendekatan formalistik karena penelitian ini berfokus pada karya sastra itu sendiri yaitu drama dengan judul *Fences* yang ditulis oleh August Wilson.

Hasil dari analisis ini menunjukkan bahwa makna simbolik dari kata “fence” dilihat dari karakter- karakter dari drama ini. Makna dari “fence” dilihat dari beberapa situasi dan percakapan- percakapan para tokoh. Makna “fence” dibagi menjadi dua bagian yaitu makna secara literal dan makna secara simbolik. Makna simbolik dilihat dari delapan karakter. Pertama, “fence” adalah Yesus sebagai pelindung bagi Rose dan keluarganya. Kedua, “fence” adalah sesuatu yang membuat Rose bertahan terus dengan keluarganya. Ketiga, “fence” adalah larangan keras dari Troy kepada Cory untuk tidak bergabung dengan tim sepakbola. Keempat, “fence” adalah pembatas antara Troy dan kematian. Kelima, “fence” adalah celah antara Troy dan Lyons. Keenam, “fence” adalah tindakan Troy yang membuat Rose bertanggung jawab atas anak yang bukan darah dagingnya. Ketujuh, “fence” adalah pembatas antara Gabe dan kebebasannya untuk hidup dengan bebas. Kedelapan, “fence” adalah kejahatan ayah dari Troy yang membuat Troy tidak mendapatkan kebahagiaan pada masa kecilnya. Makna- makna “fence” dilihat dari tokoh Troy, istrinya (Rose), anaknya dari Rose (Cory), anaknya dari pernikahan pertama (Lyons), teman baiknya (Bono), saudaranya (Gabe), dan ayah dari Troy. Makna secara literal dan makna secara simbolik mempunyai kemiripan. Keduanya berfungsi sebagai pembatas. Perbedaannya terletak pada keberadaan “fence” yang abstrak ataupun konkret dan dari kasus- kasus yang dihadapi oleh para tokoh.