

ABSTRACT

RISCA SAPHIRA WIELIANA HARTONO (2014). **Messages as Revealed in the Influence of Pagan Pentrevah on Janie's Ambition and Principle in *A Girl Possessed* by Violet Winspear.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study focuses on the novel entitled *A Girl Possessed* by Violet Winspear which was first published in 1981. The novel tells a story of young lady who has ambition to be a great actress, named Janie Laure. Her principle is that love is not a concrete thing in this world. Love is a myth and just a part of fiction. Then she realizes that love is real, when she gets experience by herself to love a guy.

There are three problems in this thesis: how the character of Janie Laure and Pagan Pentrevah are described, how Janie's ambition and principle are influenced by Pagan, and what messages are revealed from the influence of Pagan on Janie's ambition and principle.

The primary source is the novel itself. Meanwhile, the secondary sources are some relevant and supporting theories and references. The new-criticism approach is appropriate to analyze the problem together with the theories. The theory of character from Richard Gill, William Kenney, and M.H. Abrams, supported by the characterization theory from M.J. Murphy, Edgar V. Robert and Henry E. Jacobs, are applied to this study to analyze the characteristics of Janie and Pagan. Theory on messages by Jerome Beaty and Paul Hunter are used to analyze messages in the influence of Pagan on Janie's ambition and principle.

The writer finds out that Violet Winspear uses character's personal description, character as seen by another, conversation of others, character's reaction, and character's thought in describing Janie and Pagan's characteristic. The writer finds out that the characteristic of Janie Laure are charismatic, kind and trustworthy, and insecure. Meanwhile, Pagan Pentrevah is a masculine man who treats women politely and respectfully. His power and authority make people around him feel intimidated. The writer finds out that the influence of Pagan on Janie is through their togetherness that becomes intimate and grows love between both of them. Janie develops to be a new individual who believes in love and chooses to forget her ambition. The messages which are revealed from the influence of Pagan are (1) love is powerful, but complicated; (2) love is real, but unspeakable; (3) and love is about being together, not being apart.

ABSTRAK

RISCA SAPHIRA WIELIANA HARTONO (2014). **Messages as Revealed in the Influence of Pagan Pentrevah on Janie's Ambition and Principle in *A Girl Possessed by Violet Winspear***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini mengenai novel yang berjudul *A Girl Possessed* karangan Violet Winspear dan diterbitkan pertama kali pada tahun 1981. Novel ini menceritakan tentang seorang gadis muda yang memiliki ambisi untuk menjadi seorang artis yang hebat, bernama Janie Laure. Dia memiliki prinsip bahwa cinta bukan lah hal yang mutlak di dunia ini, cinta hanya sebatas mitos dan bagian dari fiksi belaka. Kemudian saat dia bertemu dengan orang yang dia cintai, dia akhirnya menyadari bahwa cinta itu benar ada, khususnya saat dia bersebelahan dengan orang yang dia cintai.

Studi ini memiliki tiga rumusan masalah, yaitu bagaimana karakteristik dari Janie dan Pagan digambarkan, apa saja pengaruh Pagan terhadap kehidupan Janie, khususnya ambisi dan prinsip hidupnya, dan pesan-pesan apa yang didapat dari pengaruh tersebut.

Sumber utama diambil dari novel itu sendiri. Sedangkan sumber pendukung diambil dari teori-teori serta sumber-sumber yang relevan dan menunjang. Pendekatan kritik yang baru dan teori-teori yang ada dianggap cocok untuk membahas perumusan masalah yang ada. Teori karakter dari Richard Gill, William Kenney, dan M.H. Abrams, didukung dengan teori karakteristik dari M.J. Murphy serta Edgar V. Robert dan Henry E. Jacobs digunakan untuk menganalisis karakteristik dari Pagan dan Janie. Hubungan antara karya sastra dan pesan-pesan moral Jerome Beaty dan Paul Hunter digunakan untuk menganalisa pesan-pesan moral yang didapat dari pengaruh Pagan terhadap ambisi dan prinsip Janie.

Penulis menemukan bahwa Violet Winspear menggunakan deskripsi personal, karakter seperti yang terlihat oleh karakter lain, percakapan oleh karakter lain, reaksi, dan pemikiran si karakter untuk mendeskripsikan karakteristik Janie dan Pagan. Penulis menemukan beberapa karakteristik Janie, yaitu karismatik, ramah, dapat dipercaya, dan kurang percaya diri. Sedangkan Pagan adalah seorang yang maskulin, menunjukkan sifat laki-laki lewat sopan santun dan caranya menghargai wanita, serta kekuatan dan kekuasaannya yang membuat mampu mengintimidasi seseorang. Penulis menemukan pengaruh Pagan terhadap Janie adalah melalui kebersamaan mereka yang menumbuhkan cinta diantara keduanya. Janie menjadi pribadi baru yang percaya akan cinta dan memilih melupakan ambisinya. Pesan yang terdapat dalam pengaruh tersebut yaitu, (1) cinta itu sangat kuat tapi juga membingungkan; (2) cinta itu nyata tapi susah untuk diungkapkan; dan (3) cinta itu berarti kebersamaan bukan terpisah.