

ABSTRACT

RINTAN KUSUMANINGTYAS. **The Reactions of the African Americans in the 1960s Seen through the Main Characters in Kathryn Stockett's *The Help***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Looking back on the history of the African Americans, It is known that they became the inferior communities in America. The blacks were still treated unequally even though their freedom was declared. The Civil Right Movement in the 1960s was the time when the black and white's communities appeared in order to fight for their right. The unequal treatments still pervaded the lives of the black people. The treatments trigger their reactions on the surface. The blacks reacted differently in responding to the unequal treatments. Some of the blacks reacted bravely toward the treatments and the rest of them remained silent. By analyzing *The Help*, the unequal treatments and how the blacks reacted in the 1960s are going to be explored in this analysis.

The aim of the study is to understand the unequal treatments which were experienced by the African Americans. Another purpose of this analysis is to find out how the blacks reacted differently by resisting or accepting in the 1960s as seen in *The Help*.

In *The Help*, the story is reflected from the history of African Americans. Applying a certain approach is the first thing to do. The socio-cultural historical approach will be used to relate the novel and the history of African Americans in between.

The Help is a novel which reflects the black's life in the 1960s where the unequal treatments can also be revealed. The white still treats the blacks inferiorly. The main characters, Aibileen and Minny, experience the treatments. This study also shows their unequal experiences in the law, the stereotype of the blacks' characteristics, and the inferiority. These treatments trigger the reactions from African American. By analyzing the blacks' characteristics, the writer is able to find out the different reactions then. The writer understands that Aibileen and Minny are the image of the character of the blacks in the 1960s. Aibileen Clark depicts the blacks who react in a passive way. On the other hand, Minny Jackson reflects the blacks who respond bravely in the 1960s. Later, the forms of reactions that can be seen are acceptance and resistance.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

RINTAN KUSUMANINGTYAS. **The Reactions of the African Americans in the 1960s Seen through the Main Characters in Kathryn Stockett's *The Help***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Menengok kembali pada sejarah Afrika Amerika, sudah diketahui bahwa orang kulit hitam menjadi sekelompok orang yang selaluberada di posisi bawah. Mereka tetap diperlakukan secara tidak adil walaupun telah mendapatkan kebebasan dari pemerintah. Tahun 1960 merupakan era gerakan hak-hak sipil yang ditandai dengan bermunculannya sekelompok orang kulit hitam dan kulit putih yang memperjuangkan hak mereka. Perlakuan tidak adil tersebut masih sajamenghantui kehidupan mereka. Hal ini memicu reaksi orang kulit hitam. Reaksi orang kulit hitam berbeda-beda dalam menanggapi ketidakadilan tersebut. Sebagian dari orangkulit hitam berani dalam bereaksi dan ada juga yang bersikap pasif dalam menanggapi kondisi tersebut. Dengan menganalisa novel *The Help*, perlakuan tidak adil dan bagaimana orang berkulit hitam memberikan reaksinya akan dibahas lebih dalam.

Skripsi ini memiliki tujuan untuk memahami perlakuan tidak adil yang dialami oleh orang kulit hitam pada masa lalu. Skripsi ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana orang berkulit hitam dalam memberikan reaksi yang berbeda pada tahun 1960 seperti yang ditemukan dalam novel *The Help*.

Cerita dalam novel *The Help* tercermin dari sejarah Afrika Amerika. Hal pertama yang perlu dilakukan adalah mengaplikasikan pendekatan tertentu. Pendekatan sosio-kultural historikal akan digunakan untuk menghubungkan isi cerita dengan sejarah tersebut.

Novel ini menggambarkan kehidupan orang berkulit hitam pada tahun 1960 dimana perlakuan ketidakadilan dapat diungkapkan. Orang kulit putih memperlakukan orang kulit hitam secara tidak adil. Para pemeran utama, Abileen and Minny juga mengalami perlakuan tersebut. Ketidakadilan itu muncul dalam hukum, pemikiran klise tentang ras mereka, dan keberadaan orang kulit hitam yang selalu berada di bawah. Hal ini memicu reaksi mereka. Dengan menganalisa karakteristik orang kulit hitam, kita dapat mengetahui perbedaan reaksi. Abileen dan Minny merupakan gambaran dari orang berkulit hitam pada tahun 1960-an. Abileen menggambarkan orang berkulit hitam yang pasif sedangkan Minny menggambarkan orang kulit hitam yang berani berjuang pada tahun 1960-an. Dengan ini, bentuk dari reaksi yang terlihat adalah penerimaan dan perlawanan.