

ABSTRACT

SILVINA AYU ARDIANTINA. **The Type of Love as Reflected Through The Main Characters and Their Conflicts in Sparks' *The Notebook***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Everyone wants to love and to be loved. Love could be found in our life. There is no word that can define what the certain meaning of love is. Everyone can describe love with everything they want. Even, there is someone who could not describe love at all. Love is one word that can change everything. Literature has relation with many things including love. Literature is also part of art that can be expressed in any works of literature. Love itself can be a good topic to make a work of literature. Therefore, this thesis describes how love exists in *The Notebook* novel.

This thesis wants to describe the main characters and the conflicts in Sparks's *The Notebook*. This thesis also reveals the type of love of the main characters in the novel, *The Notebook*, and describe the term of love by Erich Fromm, Ayala Pines, and Paul Hauck.

Noah Calhoun and Allie Nelson are the main characters. They fall in love to each other. They struggle for their love until the end of the story. All the differences of the characteristics of the main characters and the conflicts that come in their love journey make their love stronger than others. They never give up in facing the conflict together. In this novel, there are happiness and sadness that are combined with a good plot and a good story.

The study of this thesis uses library research to collect data from the sources. The sources are first, taken from the novel of literary work, *The Notebook* by Nicholas Sparks, and second, the writer collected the data from the books of literature that have relation with the thesis. The last one, it was taken from the internet.

Finally, this study is able to show the type of love as reflected through the characteristics of the main characters and their conflicts that happened in their love journey. The characteristics and the love of Noah and Allie can fulfill each other in facing the conflicts in their relationship. They have a type of love, which is called Eros love or Erotic love because there is an exclusiveness which cannot be found in other type of love. It proves with sexual desire, full commitment in all aspects of their life, and the affection of their love in their marriage.

ABSTRAK

SILVINA AYU ARDIANTINA. **The Type of Love as Reflected Through The Main Characters and Their Conflicts in Sparks' *The Notebook***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2012.

Setiap orang ingin untuk mencintai dan dicintai. Cinta dapat ditemukan di dalam kehidupan kita. Tidak ada kata yang dapat mendefinisikan apa arti cinta secara pasti. Setiap orang dapat mendeskripsikan cinta dengan apa saja yang mereka inginkan. Bahkan, ada orang yang tidak dapat mendeskripsikan cinta sama sekali. Cinta adalah satu kata yang dapat mengubah segalanya. Kesusastaan mempunyai hubungan dengan banyak hal termasuk cinta. Kesusastaan juga merupakan bagian dari seni yang dapat diwujudkan dalam berbagai karya sastra. Cinta itu sendiri dapat menjadi sebuah topik yang bagus untuk membuat karya sastra. Oleh karena itu, skripsi ini mendeskripsikan bagaimana cinta itu ada di dalam novel *The Notebook*.

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan tokoh-tokoh utama dan konflik-konflik dalam novel *The Notebook* karya Sparks. Skripsi ini juga mengungkap tipe cinta dari kedua tokoh utama dalam novel *The Notebook* dan mendeskripsikan pengertian cinta menurut Erich Fromm, Ayala Pines, dan Paul Hauck.

Noah Calhoun dan Allie Nelson adalah tokoh utama. Mereka saling jatuh cinta satu sama lain. Mereka memperjuangkan cinta mereka sampai akhir cerita. Semua perbedaan karakteristik pada tokoh-tokoh utama dan konflik yang datang di dalam perjalanan cinta mereka membuat cinta mereka lebih kuat daripada yang lainnya. Mereka tidak pernah menyerah dalam menghadapi konflik bersama-sama. Di dalam novel ini, kebahagiaan dan kesedihan bercampur menjadi satu dengan plot dan cerita yang bagus.

Obyek studi skripsi ini menggunakan studi pustaka untuk mengumpulkan data dari sumber-sumber yang ada. Sumber-sumbernya, yang pertama diambil adalah dari novel karya sastra berjudul *The Notebook* karya Nicholas Sparks, yang kedua, penulis mengumpulkan data dari buku-buku kesusastaan yang mempunyai hubungan dengan skripsi ini, dan yang terakhir diambil dari internet.

Pada akhirnya, skripsi ini dapat menunjukkan tipe cinta yang tercermin dari karakter tokoh-tokoh utama dan konflik yang mereka hadapi di dalam perjalanan cinta mereka. Karakteristik dan cinta Noah dan Allie dapat mengisi satu sama lain dalam menghadapi konflik-konflik di dalam hubungan mereka. Mereka mempunyai tipe cinta yang disebut Cinta Eros atau Cinta Erotic karena ada keeksklusifan yang tidak dapat ditemukan di dalam tipe cinta yang lainnya. Itu dibuktikan dengan hasrat seksual, penuh komitmen di semua aspek dalam hidup mereka, dan kemesraan cinta mereka di dalam pernikahan.