

ABSTRACT

YOGA ADI NUGRAHA. **The Representation of Chicanos' Life and Society through the Characters and Plot in Luis Valdez's *Los Vendidos***. Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014

Literature and history can not be separated. Literature usually speaks about the history, and the history can be represented as a literature. *Los Vendidos*, a work of literature which is written by Luis Valdez is an example that literature and history can not be separated and related. This play tells us about the struggle of *Chicano*'s struggle in order to get a better life in their life in New America. This play contains so many satires to the White American . So this undergraduate thesis raises a topic on the representation of *Chicano*'s life and society through the characters and plot in the play.

The aims of this research is to reveal the characteristics of the character in the play, then analyzing the plot structure. Both of that aims are significant to analyze the struggle of *Chicano*'s life and society in their life in America.

The research is examined through the socio-cultural historical approach because this approach is able to examine the close relation of life, society, history in work of literature. The method of the study was a library research. The materials were gathered from books, essays, journals, glossaries and also additional informations from the internet.

This research examines the life of *Chicano* through the characters and the plot. Every characters in this work of literature play the role as a representation of Mexican American/ *Chicano* . Then, the second by analyzing the plot structure, the writer wants to show the stages and the journey of Mexican American's life and society. In the end of the research, the analysis can make a representation of *Chicano*'s life and society.

Therefore, through this research, it is obvious that the life of *Chicano* is hard, and full of struggle. They faces a hard condition, but they can still survive in that era.

ABSTRAK

YOGA ADI NUGRAHA. **The Representation of Chicanos' Life and Society through the Characters and Plot in Luis Valdez's *Los Vendidos***. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2014

Sastra dan sejarah tidak terpisahkan. Sastra pada umumnya berbicara tentang sejarah dan sejarah bisa direpresentasikan sebagai sastra. *Los Vendidos*, sebuah karya sastra yang ditulis oleh Luis Valdez adalah salah satu contoh karya sastra yang menunjukkan bahwa sastra dan sejarah itu tidak dapat dipisahkan dan saling berhubungan. Karya sastra ini menunjukkan tentang perjuangan *Chicano* untuk mendapatkan persamaan dan kehidupan mereka di Amerika. Karya sastra ini mengandung beberapa sindiran kepada masyarakat kulit putih di Amerika. Oleh karena itu, skripsi ini mengangkat topic tentang representasi dari kehidupan *Chicano* yang dapat dianalisa melalui karakter dan plot.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan karakteristik dari karakter, dan juga struktur plot. Kedua tujuan itu sangat penting untuk menganalisa tentang perjuangan hidup *Chicano* di kehidupan mereka di Amerika.

The research is examined through the socio-cultural historical approach because this approach is able to examine the close relation of life, society, history in work of literature. The method of the study was a library research. The materials were gathered from books, essays, journals, glossaries and also additional informations from the internet.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan sejarah dan sosial budaya. Karena pendekatan ini berkaitan erat dengan kehidupan, masyarakat, dan sejarah dalam karya sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Sumber bahan yang digunakan didapat dari buku, esai, jurnal, glosarium dan beberapa informasi tambahan yang berasal dari internet.

Penelitian ini menelaah kehidupan *Chicano* melalui karakter dan plot. Setiap karakter mempunyai peran sebagai representasi dari penduduk Meksiko-Amerika. Lalu, dengan menganalisa struktur plot, penulis ingin menunjukkan tingkatan dan perjalanan dari kehidupan masyarakat *Chicano*. Pada akhirnya, analisis ini menunjukkan kehidupan dari *Chicano*.

Oleh karena itu, melalui penelitian ini, sangatlah jelas bahwa kehidupan *Chicano* sangat sulit dan penuh perjuangan. Meski mereka menghadapi kondisi yang sulit, tetapi mereka tetap dapat bertahan di masa itu.