

## ABSTRACT

DAME KRISTANA NAPITUPULU. **ANTI-SOCIAL PERSONALITY DISORDER OF THE MAIN CHARACTER IN PATRICK SÜSKIND'S *PERFUME, THE STORY OF A MURDERER***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Individual's personality may undergo a change in line with the growth of age. During the process of developing of personality, several factors are recognized to have an influence on the process of the formation of one's personality which leads to something deviant from things pretended to be right. In this novel written by Patrick Süskind depicts the main character named Jean-Baptiste Grenouille as a person who has personality disorder. The main character's characteristics indicate that he suffers from anti-social personality disorder.

There are two problems analyzed in this research. The two problems are (1) how is Jean-Baptiste Grenouille depicted? (2) how do Grenouille's characteristics reveal anti-social personality disorder symptoms?

This research uses psychological approach since the discussion talks about psychological aspect of the main character. The theories applied are concerned with theory of character and characteristics, the relation between psychology and literature, and theory of anti-social personality disorder. The method used in this study is library research. Besides related books, article and internet data which are related to the topic are used in this study.

Based on the analysis, the main character named Jean-Baptiste Grenouille suffers from anti-social personality disorder. The symptoms have been shown by the main character since the age of fifteen which are indicated by fulfilling four out of seven criteria. This conclusion is taken from the observation toward the characteristics of the main character which are introverted, hard working, imaginative, deceitful, remorseless, and ambitious. Those characteristics later match the symptom according to the theory of anti-social personality disorder. The first criterion or symptom is a failure of the main character to conform to social norms matching to the characteristics which is introverted. The second criterion is deceitfulness matching to the characteristic which is deceitful. The third criterion is impulsivity or failure to plan ahead matching to the characteristics which are imaginative, hard working, and ambitious. The last criterion is lack of remorse matching to the characteristic which is remorseless.

## ABSTRAK

DAME KRISTANA NAPITUPULU. **ANTI-SOCIAL PERSONALITY DISORDER OF THE MAIN CHARACTER IN PATRICK SÜSKIND'S *PERFUME, THE STORY OF A MURDERER***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2012.

Kepribadian seseorang dapat mengalami perubahan seiring dengan pertambahan usia. Dalam proses perkembangan kepribadian, beberapa faktor diketahui memiliki pengaruh terhadap proses pembentukan kepribadian seseorang yang mengarah kepada hal menyimpang. Dalam novel karya Patrick Süskind ini digambarkan tokoh utama yang bernama Jean-Baptiste Grenouille sebagai seorang yang memiliki gangguan kepribadian. Karakter-karakter yang dimiliki tokoh utama mengindikasikan bahwa tokoh utama mengalami gangguan kepribadian antisosial.

Terdapat dua permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini. Kedua permasalahan tersebut ialah: (1) Bagaimana tokoh utama dalam novel digambarkan, (2) Bagaimana karakter dari tokoh utama mengungkap bahwa tokoh utama tersebut menderita gangguan kepribadian antisosial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi karena membahas aspek psikologis tokoh utamanya. Teori yang digunakan yaitu teori karakter dan penokohan, teori yang menunjukkan adanya hubungan antara psikologi dan sastra, dan teori tentang gangguan kepribadian antisosial. Metode yang digunakan adalah metode studi pustaka. Selain buku-buku terkait, artikel serta data dari internet yang berkaitan dengan topik tersebut juga digunakan dalam studi ini.

Berdasarkan analisis, tokoh utama yang bernama Jean-Baptiste Grenouille mengalami gangguan kepribadian antisosial. Gejala-gejalanya telah ditunjukkan oleh tokoh utama sejak berusia lima belas tahun yang diindikasikan dengan memenuhi empat dari tujuh kriteria. Kesimpulan ini didapat dari pengamatan terhadap karakter-karakter yang dimilikinya yaitu tertutup, pekerja keras, imajinatif, suka berbohong, tidak punya rasa bersalah, dan tidak berpendidikan. Dari karakter-karakter tersebut kemudian dicocokkan dengan gejala-gejala menurut teori gangguan kepribadian antisosial. Kriteria atau gejala pertama yaitu Grenouille gagal dalam bertingkah laku menurut norma sosial ditunjukkan dengan karakter yang tertutup. Kriteria kedua yaitu penuh tipu daya cocok dengan karakternya yang suka berbohong. Kriteria ketiga yaitu impulsivitas atau ketidakmampuan untuk membuat rencana kedepan cocok dengan karakternya yang imaginative, pekerja keras, dan ambisius. Kriteria terakhir yaitu tidak adanya rasa bersalah setelah menyakiti orang lain cocok dengan karakternya yang tidak memiliki rasa kasihan terhadap orang lain.