

ABSTRACT

KRISTANTO, RICHARD KEVIN. 2009. **The Influence of Setting on Orchid's Character Changes in Anchee Min's *Empress Orchid***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014.

Anchee Min's *Empress Orchid* is a fiction novel that tells about the life of Empress Orchid in the Forbidden City. The place where she lives in changes her character to behave as an Empress and mother of the next successor. The focus is how the setting influence and change her character.

The objective of this study is to prove that the setting can change the Orchid's character. This study used three problem formulations, firstly, how the main character is described. The second is how the setting is described. Lastly is how the setting influences the changing of main character.

In order to achieve the objectives mentioned above, this thesis uses library research since the data for this thesis originate from written texts. The primary source used in this thesis is the novel written by Anchee Min entitled *Empress Orchid*. The secondary sources are online journal that are used to add some references. This thesis uses formalist approach. The theories used are theories of character and characterization, setting, and setting that influence the character.

This paper proves that at first, before entering the Forbidden City, Orchid is vibrant and independent woman, and then after she enters the Forbidden City, she becomes desperate, dependent, and suspicious woman. The second analysis explains about the setting of the Forbidden City that consists of some faction, those are the emperor, the bureaucracy, and the eunuch. Then lastly, the writer explains that those aspects influence the Orchid's character changes before and upon entering the Forbidden City. In conducting the research, it can be proved that Orchid's interactions and relations with the emperor, the bureaucrat, and the eunuchs change her character. She has to adapt with the environment and the atmosphere in order to survive and enrich the higher status in the Imperial Court.

ABSTRAK

KRISTANTO, RICHARD KEVIN. **The Influence of Setting on Orchid's Character Changes in Anchee Min's *Empress Orchid***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2014.

Anchee Min's *Empress Orchid* adalah sebuah novel fiksi tentang kehidupan permaisuri Orchid di Kota Terlarang. dimana dia tinggal mengubah karakternya agar bersikap layaknya permaisuri dan ibu dari pewaris takhta. Fokusnya adalah bagaimana settingnya mempengaruhi dan mengubah karakternya.

Tujuan dari penelitian ini adalah membuktikan bahwa setting dapat merubah karakter Orchid. Tesis ini menerapkan tiga rumusan masalah, yang pertama, bagaimana karakter utama dideskripsikan. Kedua adalah bagaimana setting dideskripsikan. Yang terakhir adalah bagaimana setting mempengaruhi perubahan karakter utama.

Untuk mencapai tujuan tersebut, tesis ini menggunakan studi pustaka karena data untuk tesis ini berasal dari teks tertulis. Sumber utama yang digunakan dalam tesis ini adalah novel yang ditulis oleh Anchee Min berjudul *Empress Orchid*. Sumber tambahan yang digunakan adalah jurnal online untuk menambahkan beberapa referensi. Tesis ini menggunakan pendekatan formalis. Teori-teori yang dipakai adalah teori katakter dan karakterisasi, teori setting, dan teori setting yang mempengaruhi perubahan karakter.

Penelitian ini membuktikan bahwa pertama-tama sebelum memasuki Kota Terlarang, Orchid adalah wanita yang bersemangat dan mandiri. Dan setelah memasuki Kota Terlarang, dia menjadi wanita yang putus asa, bergantung, dan mudah curiga. Analisi yang kedua memberitahu tentang setting dari Kota Terlarang yang terdiri dari beberapa kelompok, yaitu kaisar, birokrasi, dan kasim. Yang terakhir, penulis menjelaskan bahwa aspek-aspek tersebut mempengaruhi perubahan karakter Orchid sebelum dan sesudah memasuki Kota Terlarang. Dalam menyusun penelitian, hal ini membuktikan bahwa interaksi dan relasi Orchid dengan kaisar, birokrat, dan kasim mengubah karakternya. Dia harus beradaptasi dengan lingkungan dan atmosfer supaya dapat bertahan hidup dan meraih kedudukan yang tinggi di Kota Terlarang.