

ABSTRACT

ELINI : IBSEN'S ATTACK AGAINST THE IDEAL OF WOMEN'S
ROLE DEMANDED BY THE SOCIETY IN *GHOSTS*

Ghosts is interesting to read because of its controversial way in describing the tragic character to show Ibsen's idea. *Ghosts* is one of Ibsen's problem plays dealing with the suffering of Mrs. Alving, the main woman character, which is the result of the conventional ideals of the society towards women at that time. Here, Ibsen wants to attack the ideals of women's role set by the society.

The objectives of this study are to discover some criteria of an ideal woman demanded by the society in *Ghosts*, to see the role performed by Mrs. Alving as an illustration of an ideal woman, and to catch the message of the play by judging the writer's opinion towards his object.

The approach used to analyze this thesis is biographical approach. In order to know what the attitude of the author towards his object is, we have to know the life of the author thoroughly. Therefore, biographical approach whose main focus is the author's life is very appropriate to use to see what Ibsen's criticism is towards the ideals of women.

Conclusively, the suffering of Mrs. Alving as the victim of the ideals of the society shows that Ibsen is against these conventional ideals of the society. Besides suffering, the ideal also leads to hypocrisy that is in contrast with its meaning as a standard of

perfection. As a realist and master of problem plays, Ibsen wants to improve the society's condition and in *Ghosts* it is the ideal of the society that Ibsen pays attention to for the pursue of women's rights at that time in his society.

ABSTRAK

ELINI : IBSEN'S ATTACK AGAINST THE IDEAL OF WOMEN'S
ROLE DEMANDED BY THE SOCIETY IN *GHOSTS*

Ghosts adalah salah satu drama yang ditulis oleh Ibsen yang mengangkat masalah-masalah sosial dalam masyarakat Ibsen di Norwegia pada saat itu, abad XIX. Adapun masalah sosial yang ingin diungkapkan oleh Ibsen dalam *Ghosts* adalah masalah idealisme terhadap peranan wanita yang sudah menjadi konvensi sehingga tidak dapat diganggu gugat pelaksanaannya. Dengan penggambaran karakter utama yaitu Mrs. Alving sebagai tokoh yang gagal dengan penderitaan yang dialaminya akibat dari idealisme masyarakat, Ibsen ingin mengkritik idealisme tersebut.

Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui kriteria-kriteria seorang wanita yang ideal yang dituntut oleh masyarakat pada saat itu, untuk melihat peranan-peranan Mrs. Alving sebagai ilustrasi dari seorang wanita yang ideal, dan untuk mengambil makna dari drama ini dengan menilai pendapat sang pengarang terhadap objeknya.

Pendekatan yang dipakai untuk menganalisa skripsi ini adalah pendekatan biografi. Untuk mengetahui bagaimana sikap pengarang terhadap objeknya, kita perlu mengetahui secara mendalam riwayat hidup sang pengarang. Oleh karena itu, pendekatan biografi sangat cocok dipakai untuk menganalisa skripsi ini yang

bertujuan untuk melihat bagaimana kritik Ibsen terhadap idealisme yang ditujukan kepada wanita.

Sebagai kesimpulannya, dengan melihat penderitaan Mrs. Alving sebagai korban dari idealisme masyarakat menunjukkan bahwa Ibsen tidak setuju dengan idealisme masyarakat itu. Selain penderitaan idealisme juga cenderung membuat orang yang ideal menjadi munafik sehingga ideal itu sendiri bertolak belakang dari artinya sebagai suatu standar kesempurnaan. Sebagai seorang dari aliran realisme dan penulis drama sosial Ibsen ingin memperbaiki keadaan masyarakat dan dalam *Ghosts* masalah ideallah yang diangkat oleh Ibsen untuk memperjuangkan hak-hak wanita pada saat itu.