

## ABSTRACT

Utari Dewi (2000), *A Study of Character Development of Alma Winemiller and John Buchanan in Williams's Summer and Smoke*, Yogyakarta : English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

*Summer and Smoke* is one of Tennessee Williams's play. It tells about interesting relationship between two people who are very different of one another. The names of the characters are Alma Winemiller and John Buchanan. Alma represents as a good example for the society and John on the other side represents as a bad example for the society.

The objectives of this study are to have a good understanding of the main characters, Alma and John. The second is to find out what kind of social background that they have and the third is to find out the changing of the main character's attitude toward their society. To gain all of the purposes above, the writer applied the formalistic theory.

In this study, it is found that Alma's characters who is known as a strong, tough, and has a good personality as the pillar of the society especially for John Buchanan are succeeded to make John Buchanan realize that he has done something wrong for along time and willing to change. He tries to change and rebuild his reputation. But on the other side Alma fails, because she becomes the unrepeatable person in the end of the story. John Buchanan also succeeds in influencing Alma's opinions that Alma has a right to be herself. He inspires Alma to break all the rules that for a long time tied her in the dilemma situation. Alma has the courage to do it and free herself with all the norms and which tied her.

Finally, based on this study, it is concluded that both character try to please each other by changing their attitude and behavior in the way of their want to change. But the time is not right. They change the attitude in the same time and exactly in the same place that is on the contrary. This situation separates them because they always move in the different circle. They never meet each other on the one point. Their consciousness that supposes brings happiness become the disaster for them.

## Abstrak

Utari Dewi (2000), A study of Character Development of Alma Winemiller and John Buchanan in Williams's *Summer and Smoke*, Yogyakarta : Program Studi Sastra Inggris Universitas Sanata Dharma.

*Summer and Smoke* adalah salah satu drama karya Tennessee Williams. Ini adalah drama yang mengisahkan tentang hubungan yang menarik antara dua pribadi satu sama lainnya. Nama dan para tokoh itu adalah Alma Winemiller dan John Buchanan. Alma digambarkan sebagai yang membawa kebaikan dan menjadi contoh di dalam masyarakat, sedangkan John Buchanan sebaliknya, digambarkan sebagai contoh yang buruk bagi masyarakat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh pemahaman yang baik tentang dua tokoh utama tersebut di atas yaitu Alma dan John. Tujuan yang kedua adalah untuk mengetahui apa dan bagaimana latar belakang sosial yang mereka punyai dan tujuan ketiga adalah untuk mengetahui bagaimana perubahan sikap mereka terhadap nilai – nilai yang berlaku di dalam masyarakat. Untuk mencapai semua tujuan tersebut di atas, penulis menerapkan teori formalistik.

Dalam penelitian dapat kita simpulkan dan temukan bahwa Alma mempunyai kepribadian yang kuat, tangguh dan baik sebagai panutan dalam masyarakat. Bagi John Buchanan sendiri, Alma telah berhasil membuat John Buchanan sadar bahwa selama ini yang dia perbuat salah. Dengan kesadarannya yang baru ini John berniat untuk merubah kelakuannya dan membangun reputasi yang baru. Dia mulai hidup dengan tatanan baru yang sesuai dengan aturan dan kehendak dari masyarakat. Tetapi kenyataan yang jauh berbeda justru terjadi pada Alma. Alma justru berubah menjadi wanita yang tidak terhormat diakhir cerita.

John Buchanan juga berhasil mempengaruhi kehidupan Alma. Dia berhasil mengajak Alma untuk sadar bahwa Alma juga berhak untuk menjadi dirinya sendiri. John membuat Alma mempunyai keberanian untuk menentang semua aturan dan tatanan dalam masyarakat yang selama ini membuat dirinya tertekan dan selalu menempatkan dirinya dalam dilema situasi antara menjadi dirinya sendiri atau selalu bersikap munafik demi perannya dalam masyarakat.

Akhirnya dari penelitian ini, kita dapat melihat bagaimana kedua tokoh utama dalam cerita ini berusaha saling menyenangkan. Tetapi perubahan ini datang bukan pada waktu dan tempat yang tepat. Mereka pada waktu yang bertepatan dan tepat pada posisi yang saling bertentangan kembali. Situasi ini membuat mereka terpisah dan selalu tidak dapat menemukan satu titik temu. Kesadaran mereka untuk membahagiakan satu sama lain akhirnya tidak terwujud tetapi kesedihan yang mereka dapatkan.