

ABSTRACT

Antonia Nugraheni Perwitosari (1999). *Rose's Violation of God's Will in Graham Greene's "The Living Room" and The Relevance in Facing Social Progress*. Yogyakarta: English Letters Study Programme, Sanata Dharma University.

The idea of this thesis comes from a long preach where I attended as a listener. A priest gave the preach because he was very concerned with the condition at this time where people tend into moral collapse. Then, I remembered one of Graham Greene's works *The Living Room*, it is a good example to describe the condition recently presented by Rose's character. It seems that people do not care of their religious teaching anymore and there is a tendency that people just pursue the secular things.

The objectives of this study are: (1) To find out what Rose's dilemma is, Rose is the character analyzed. (2) To peel out why the problems in *The Living Room* categorized as religious problems. (3) To discover how far does Rose's family background influence her in overcoming her dilemma. (4) To find out the message of *The Living Room* to society, especially to Catholic believers

To analyze this play, I use two approaches: (a). Theological approach, it is used to peel out a religion from inside, in other words from the teaching which is taught, from the law which is given and from definitions (b) Sociological approach, it is used to find out how does the life and attitude of the society in facing social progress.

At last, the results of this study are: (1) People who live in the modern era, most of them tend to forget their religious teaching. (2) People tend to doubt God's existence and question the church role in their life, just like Rose, she doubts of the God's existence and on the church role. (3) People always need God to guide them in facing the life.

ABSTRAK

Antonia Nugraheni Perwitosari (1999). *Rose's Violation of God's Will in Graham Greene's "The Living Room" and Its Relevance in Facing Social Progress*. Yogyakarta : Program Study Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Gagasan penulisan skripsi ini berawal dari sebuah khotbah yang amat panjang dimana kebetulan saya hadir menjadi salah satu pendengarnya. Khotbah tersebut diberikan oleh seorang pastur yang berisi keprihatinan beliau akan kemerosotan moral umat manusia akhir-akhir ini. Sesaat kemudian ingatan saya melayang pada buku yang pernah saya baca *The Living Room* salah satu karya Graham Greene. Buku tersebut merupakan contoh yang pas untuk menggambarkan keadaan sekarang dimana banyak orang tidak peduli lagi akan agamanya dan cenderung untuk mengikuti keinginan-keinginan duniawi saja.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk: (1). Mengetahui dilema dari Rose, Rose adalah karakter dalam *The Living Room*. (2). Untuk mengupas jawaban yang pasti mengapa masalah-masalah yang ada dalam buku tersebut dikategorikan sebagai masalah-masalah keagamaan. (3). Untuk mengetahui sejauh mana latar belakang keluarga Rose mempengaruhi Rose dalam mengatasi dilemanya. (4). Untuk mengetahui pesan dari buku drama *The Living Room* untuk masyarakat, khususnya bagi para Kristiani.

Untuk menganalisa karya drama ini, digunakan dua buah pendekatan: (a). Pendekatan secara teologi, teori ini digunakan untuk mengupas suatu agama dari dalam, dengan kata lain dari ajaran-ajaran yang diajarkan, dari hukum dan larangan yang diberikan dan dari pengertian-pengertian yang ada. (b). Pendekatan secara sosiologi, pendekatan ini digunakan untuk mengetahui bagaimana kehidupan dan sikap masyarakat dalam menghadapi kehidupan yang berkembang menuju pada tingkat yang semakin modern.

Pada akhirnya hasil dari analisa ini adalah: (1). Manusia yang hidup pada jaman modern kebanyakan mempunyai kecenderungan untuk melupakan ajaran agamanya (2) Mereka cenderung meragukan kehadiran Tuhan dalam kehidupan mereka, seperti yang terjadi dalam diri Rose, tokoh sentral *The Living Room*. (3). Manusia dalam hidupnya tetap dan selalu membutuhkan Tuhan untuk membimbing mereka.