

ABSTRACT

Lucia Arwita R.: DEHUMANIZATION PROCESS AS THE IMPACT OF SCIENCE AND TECHNOLOGY AS SEEN IN MARY SHELLEY'S *FRANKENSTEIN*

Frankenstein is a British novel written by Mary Shelley. The novel is her best work which is written in a journey with her husband, Percy Bysshe Shelley. The story narrates about Frankenstein's uncontrolled desire to reveal the secret of nature, that is creating a human being, and about the effects of the desire.

There are three problems that are discussed in the study. Firstly, character changes happen to the main characters. Secondly, moral changes represented in the main characters, and thirdly or the last is the impact of science and technology progress experienced by the main characters.

In analyzing the study, there are three theories employed. Those are William Kenney's and Erich Fromm's theory of character. Kenney's theory views the character of the main characters from literary approach and Fromm's does from psychological approach. Nevertheless, both can support and complete one another. Besides that, Laurence Kohlberg's theory of moral changes and Ashley Montagu and Floyd Matson's dehumanization are also used.

The study discusses about the character's and moral's changes of the main characters that undergo dehumanization as the impact of science and technology development. "*Frankenstein*" proves that finally uncontrolled desire gives negative effects and brings regret forever for persons who experience it as Victor Frankenstein and the Monster.

ABSTRAK

Lucia Arwita R: DEHUMANIZATION PROCESS AS THE IMPACT OF SCIENCE AND TECHNOLOGY SEEN IN MARY SHELLEY'S *FRANKENSTEIN*

Frankenstein adalah sebuah novel Inggris yang ditulis oleh Mary Shelley. Novel ini merupakan karya terbaiknya yang ditulis dalam suatu perjalanan bersama suaminya, Percy Bysshe Shelley. Cerita ini mengisahkan ambisi Frankenstein dalam menyingkap rahasia alam yaitu menciptakan makhluk hidup dan menceritakan tentang akibat-akibat dari ambisinya itu.

Ada tiga permasalahan yang didiskusikan dalam studi ini. Pertama, perubahan karakter yang terjadi pada tokoh-tokoh utama. Kedua adalah perubahan moral yang dialami oleh tokoh-tokoh utama tersebut, dan permasalahan yang ketiga atau yang terakhir adalah akibat yang terjadi pada tokoh-tokoh utama dengan adanya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Dalam menganalisa studi ini, ada tiga teori yang digunakan. Teori-teori itu adalah teori karakter dari William Kenney dan Erich Fromm. Teori Kenney memandang karakter tokoh-tokoh utama dari pendekatan sastra dan teori Fromm memandang karakter tokoh-tokoh utama dari pendekatan psikologi. Tapi keduanya dapat saling mendukung dan melengkapi. Kemudian digunakan juga teori perkembangan moral dari Laurence Kohlberg dan dehumanisasi dari Ashley Montagu dan Floyd Matson

Studi ini mendiskusikan perubahan karakter dan moral dari tokoh-tokoh utama yang mengalami dehumanisasi sebagai akibat dari perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. "*Frankenstein*" membuktikan bahwa akhirnya keinginan yang tidak terkendali memberikan akibat-akibat negatif dan membawa penyesalan seumur hidup bagi orang-orang yang mengalaminya seperti Victor Frankenstein and Monster.