

ABSTRACT

Dicky Agus Handoko (1998) : *The Aspect of Naturalism in Stephen Crane's Maggie, A Girl of the Streets* (Characterization and Theme). Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis is concerned with the novel of Crane entitled *Maggie, A Girl of the Streets*. The focus is on the aspect of naturalism. I would like to know the aspect of the naturalism in the novel. The interest in the aspect of naturalism has aroused an intention to analyze how the aspect relates to the novel.

The aim of study is to find out, first, the aspect of naturalism. Second, the interrelationship between the aspect and the main characters through characterization. Third, the interrelationship between the aspect and the theme of the novel.

To accomplish the study, I employ the Structuralist approach. It emphasizes the interrelationship among the elements in a work of literature to reach the aesthetic unity as to interrelate the aspect with the characters and the theme as a unity in this novel.

In my analysis, I find out the aspect of naturalism, **determinism**, can be significant as a source to understand as well as interpretate the naturalistic novel. This is found in *Maggie, A Girl of the Streets*. The aspect of naturalism has contributed in shaping the character of Maggie. The aspect of naturalism also has revealed its significance to the theme of the story, namely destiny as the victim of determinism. The interrelationship found has clarified the function of the aspect of naturalism which gathers the elements of a work of literature as a unity.

ABSTRAK

Dicky Agus Handoko (1998) : *Aspek Naturalisme Dalam Maggie, A Girl of the Streets* Stephen Crane (Karakterisasi dan Tema).
Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengenai novel Stephen Crane yang berjudul *Maggie, A Girl of the Streets*. Fokus skripsi ini terletak pada aspek naturalisme. Saya ingin mengetahui aspek naturalisme yang terdapat di dalam novel ini. Ketertarikan pada aspek naturalisme telah membangkitkan keinginan untuk menganalisa lebih lanjut bagaimana aspek naturalisme tersebut berkaitan dengan novelnya.

Tujuan penulisan ini adalah untuk, pertama, aspek naturalisme. Kedua, keterkaitan antara aspek naturalisme dengan karakter utama melalui karakterisasi. Ketiga, keterkaitan antara aspek dengan tema novel.

Untuk menyelesaikan penulisan ini, saya menggunakan pendekatan Strukturalis. Pendekatan ini menekankan pada hubungan interen antara unsur-unsur dalam sebuah karya sastra untuk mencapai kesatuan yang estetis seperti halnya mengaitkan aspek dengan karakter dan tema sebagai suatu kesatuan dalam sebuah novel.

Dalam analisa ini, saya menemukan bahwa aspek naturalisme, yaitu determinism, bisa menjadi sumber yang berarti untuk memahami serta menginterpretasikan novel naturalisme. Hal ini ditemukan dalam novel *Maggie, A Girl of the Streets*. Aspek naturalisme telah membantu dalam pembentukan karakter Maggie. Aspek naturalisme juga telah memaparkan penting peranannya dalam tema cerita yang bertajuk nasib sebagai korban dari keterbatasan. Hubungan interen yang ditemukan telah memperjelas fungsi aspek naturalisme yaitu menyatukan unsur-unsur dalam sebuah karya sastra sebagai satu kesatuan.