

ABSTRACT

YOHANA GRATIANA : The Significance of the title *Of Mice and Men* towards the understanding of Steinbeck's *Of Mice and Men*.

This thesis is concerned with the novel of Steinbeck entitled *Of Mice and Men*. The focus is on the title. It has missed the word preceding *Of Mice and Men* which as a matter of fact has been derived from a poem entitled *To a Mouse*. The interest in the title has aroused the intention to analyze how the title relates to the novel.

The aim of study is to find out, first, the interrelationship between the title and the theme, second, the interrelationship between the title and the main characters through characterization and symbolism and third, the functions the title plays to the novel it entitles.

To accomplish the study, I employ the Structuralist approach. It emphasizes the interrelationships among the elements in a work of literature to reach the aesthetic unity as to interrelate the title with the theme, the characters and the symbols as a unity in this novel.

In my analysis, I find out that a title can be significant as a source to understand as well as interpret the content it entitles though it contains few words. This is found in *Of Mice and Men*. The missing word in front of the title has represented the theme of the story, namely the shared dreams of George and Lennie. The word **mice** has represented Lennie and also characterize the characters. **Men** has represented George. The interrelationships found have clarified the functions of the title toward the novel that it is a thematic, either rhematic or not and connotative title.

ABSTRAK

YOHANA GRATIANA : Peranan Judul *Of mice and Men* Terhadap Pemahaman Novel *Of Mice and Men* Steinbeck

Skripsi ini mengenai novel Steinbeck yang berjudul *Of Mice and Men*. Fokus skripsi ini terletak pada judulnya. Judul ini telah kehilangan kata yang mendahului *Of Mice and Men* yang sebenarnya dicuplik dari sebuah puisi berjudul *To a Mouse*. Ketertarikan pada judul ini telah membangkitkan keinginan untuk menganalisa lebih lanjut bagaimana judul tersebut berkaitan dengan novelnya.

Tujuan penulisan ini adalah untuk menemukan, pertama, keterkaitan antara judul dengan tema, kedua, keterkaitan antara judul dengan karakter - karakter utama melalui karakterisasi dan simbolisme, dan ketiga, fungsi - fungsi judul terhadap novel yang dijudulkannya.

Untuk menyelesaikan penulisan ini, Saya menggunakan pendekatan Strukturalis. Pendekatan ini menekankan pada hubungan interen antara unsur-unsur dalam sebuah karya sastra untuk mencapai kesatuan yang estetis seperti halnya mengaitkan judul dengan tema, karakter dan simbol sebagai suatu kesatuan dalam sebuah novel.

Dalam analisa ini, saya menemukan bahwa sebuah judul bisa menjadi suatu sumber yang berarti untuk memahami serta menginterpretasikan isi yang dijudulkannya meskipun hanya terdiri dari beberapa kata saja. Kenyataan ini ditemukan dalam *Of Mice and Men*. Kata yang hilang yang terletak di depan *Of Mice and Men* menunjukkan tema cerita yang mengisahkan tentang impian George dan Lennie. kata *mice* telah menunjukkan karakter Lennie dan membentuk watak karakter-karakter utama. *Men* menunjukkan karakter George. Hubungan interen yang ditemukan memperjelas fungsi *Of Mice and Men* terhadap novel yang dijudulkannya bahwa *Of Mice and Men* merupakan sebuah judul yang tematik, mungkin pula rematik dan konotatif.