

ABSTRACT

Mulyoto Subroto (2000), *Character Development of Sir Robert Chiltren in Oscar Wilde's An Ideal Husband*, Yogyakarta: English Letters Study Program, Sanata Dharma University.

An Ideal Husband is one of Oscar Wilde's masterpieces in Victorian era in 1895. The play talks about Sir Robert Chiltren who tries to get power over others but ends in failure. His character develops as he solves his inner and external conflicts. Finally, he realizes that love is what he wants most.

There are three objectives in this study. First is to find what makes Sir Robert Chiltren's character develop. The second objective is to find how the other characters influence Sir Robert Chiltren's character development. The last one is, through Sir Robert Chiltren and the other characters, to find the theme of the play.

As the research approach, the psychological approach is the appropriate one because it is an excellent tool to read between the lines. To analyze Sir Robert Chiltren, Victor Frankl's theory of meaning (Schultz, 1977) is suitable while to analyze the influence of others, Steve A. Beebe (1996) offers a theory of interpersonal relationship that in a relationship, trust and intimacy are important and is not power alone. Through the analysis of previous problems, I drew the theme of the play.

The result of this study shows that (1) Sir Robert Chiltren finds that his meaning is Lady Chiltren's love, not power over others, (2) the other characters indeed influence Sir Robert Chiltren's character development, especially through some use of power and (3) the themes are Sir Robert Chiltren's meaning, true love versus false love and honesty versus hypocrisy.

The study concludes that the important reason of a man's life is his meaning, that a man can decide his meaning though hypocrisy is in reign and that love is based on trust and intimacy, not power.

ABSTRAK

Mulyoto Subroto (2000), *Perkembangan Kepribadian Sir Robert Chilten Dalam Drama Karya Oscar Wilde An Ideal Husband*, Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Seorang Suami Ideal adalah salah satu karya Oscar Wilde pada jaman Viktorian di tahun 1885. Drama ini bercerita tentang Sir Robert Chiltren yang mencoba untuk mendapatkan kekuasaan atas orang lain namun berakhir dengan kegagalan. Perkembangan kepribadiannya berkembang seiring dengan berhasilnya dia memecahkan masalah yang ada di dalam dan diluar dirinya. Pada akhirnya, dia menyadari bahwa adalah cinta yang paling ia inginkan.

Ada tiga tujuan. Pertama adalah untuk menemukan apa yang menyebabkan kepribadian Sir Robert Chiltren berkembang. Tujuan kedua adalah menemukan bagaimana karakter-karakter lain mempengaruhi perkembangan kepribadian Sir Robert Chiltren. Tujuan terakhir adalah, melalui Sir Robert Chiltren dan karakter-karakter lain, untuk menemukan tema dari drama ini.

Sebagai pendekatan penyelidikan, pendekatan psikologis adalah pendekatan yang cocok karena pendekatan tersebut mampu melihat apa yang ada di balik kata-kata. Untuk menganalisa Sir Robert Chiltren, teori arti diri Victor Frankl (Schultz, 1977) adalah teori yang cocok sementara untuk menganalisis pengaruh karakter-karakter lain, Steve A. Beebe (1996) menawarkan sebuah teori tentang hubungan antar manusia bahwa dalam suatu hubungan, kepercayaan and keintiman adalah hal yang penting dan bukan dominasi saja. Melalui analisa dua masalah tersebut, saya menarik tema drama ini.

Hasilnya adalah Sir Robert Chiltren menemukan bahwa arti dirinya adalah cinta Lady Chiltren, bukan kekuasaan atas orang lain. Karakter-karakter lain memang mempengaruhi pertumbuhan karakter Sir Robert Chiltren, terutama melalui penggunaan berbagai bentuk dominasi. Tema dari komedi ini adalah arti diri Sir Robert Chiltren, cinta sejati melawan cinta yang ideal/salah dan kejujuran melawan kemunafikan.

Studi ini menyimpulkan bahwa alasan penting bagi hidup seseorang adalah arti diri, bahwa seseorang dapat menentukan arti dirinya walau kemunafikan merajalela dan bahwa cinta berdasarkan kepercayaan dan keintiman, bukan dominasi.