

ABSTRACT

EVIE TRESNA SUSAN: A Study of The Theme and Characterization of Female Characters in Pearl S. Buck's *Pavilion of Women*

This thesis is concerned with Buck's novel entitled *Pavilion of Women*. It tells about how Buck describes the shifting of the Chinese old traditions into the new traditions. Wu's family become my standpoint in discussing the shifting influenced by Communism. The important role is played by Madame Wu, the lady of the noble's house, who maintains the old traditions, and other characters who oppose her attitudes arouse contrastive opinions among them but, finally end in the change of Madame Wu's character.

The aim of the thesis is first, to find what the theme of Buck's *Pavilion of Women* is, second, to find how the characterization of female characters helps to reveal the shifting.

In my effort to achieve the aims above, I used the Socialcultural-historical approach by Rohrberger and Wood because the theme I am able to find here carries social problems. This approach emphasizes that art is not created in a vacuum, but embodies the values of its culture and society in that time.

In this analysis, the theme of the novel can be found, based on the issues that the novel deals with, and through the characters' attitude toward the issues and the solution which they offer. And through the characterization of the female characters, such as Madame Wu, Madame Kang, Rulan and Linyi, give big contributions in finding the theme which is the main idea of this thesis. And from the contrastive opinions among them, help to reveal the shifting of the Old Chinese traditions to the New Ones.

IKHTISAR

EVIE TRESNA SUSAN: Study mengenai tema dan karakterisasi para tokoh wanita dalam novel karya Pearl S. Buck yang berjudul *Pavilion of Women*

Skripsi ini mengenai novel karya Buck yang berjudul *Pavilion of Women*. Novel ini berisi tentang bagaimana si penulis yaitu Buck menggambarkan adanya pergeseran budaya dari budaya kuno menjadi budaya yang baru. Keluarga Wu menjadi titik point saya dalam penggambaran terjadinya pergeseran budaya disini. Tokoh sentral wanita, Madame Wu, memainkan peranan penting dalam menjaga keutuhan budaya leluhur, karena dia berasal dari keluarga terhormat. Sedangkan tokoh-tokoh wanita lain menentangnya. Perbedaan pendapat diantara mereka berakhir dengan perubahan sikap Madame Wu.

Tujuan dari tesis ini ada dua. Yang pertama adalah menemukan tema dari novel karya Buck ini, dan yang kedua adalah karakterisasi dari para tokoh wanitanya.

Untuk mencapai tujuan penulisan ini, saya menggunakan pendekatan Sosialsultural-historical karena tema yang saya temukan berkaitan dengan masalah social. Pendekatan ini menekankan pada kenyataan bahwa karya sastra itu tidak tercipta dalam suatu kekosongan melainkan pada ide yang tercipta, yang menggambarkan suatu bentuk kebudayaan dan masyarakat pada masa itu.

Dalam analisa ini saya menemukan bahwa berdasarkan pada masalah-masalah yang dapat kita temukan dalam novel ini, dan juga melalui sikap yang ditunjukkan para tokoh dalam menghadapi masalah, dengan solusi yang mereka tawarkan sebuah tema dapat ditemukan. Kedua, melalui karakterisasi para tokoh wanita di dalam novel ini memberikan kontribusi besar dalam menunjukkan adanya pergeseran budaya Cina.