

ABSTRACT

AMI SUMIATI, 2000: The Influence of Irony on The Characteristics of The Characters in Mary Shelley's *Frankenstein or, The Modern Prometheus*, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The reason for writing this thesis was derived from the curiosity to know deeper about the changes in the characteristics of characters in *Frankenstein* by the influence of irony. The changes happen on the characteristics of characters are basically influenced by the blind ambition of Victor.

This study has three aims. The first one is to find the characteristics of characters in Mary Shelley's *Frankenstein*, especially the characters that have a close relationship with Victor as the main character. The second is to identify all ironies that experienced by the characters. The last one is to find the development characters that are influenced by the irony.

In writing this thesis, a library research was conducted. To answer the problems, the formalistic approach was used. It was used to see the characteristics of character, the appearance of irony, until the development character through the irony.

From the analysis, it can be concluded that not every intention will be the same with the desired outcome. We have to ready to get the results and its consequences. All the characters in the story experience ironies. Ironies happen when their expectation is different from the results. Then, their characteristics change when they do not prepare themselves to get the results of their expectation.

ABSTRAK

AMI SUMIATI, 2000: Pengaruh Ironi Terhadap Perkembangan Sifat dari Setiap Tokoh Pada Novel *Frankenstein or, The Modern Prometheus* karya Mary Shelley, Yogyakarta, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Alasan dalam penulisan skripsi ini adalah karena rasa keingin tahuan untuk mengetahui lebih jauh tentang perubahan karakter pada tokoh-tokoh dalam novel *Frankenstein* yang dipengaruhi oleh ironi.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Yang pertama adalah untuk mengetahui karakter dari masing-masing tokoh terutama yang berkaitan dengan tokoh utama; Victor. Yang kedua adalah mengenali macam-macam ironi yang dialami oleh para tokoh. Yang terakhir adalah menemukan perubahan karakter melalui perkembangannya yang dipengaruhi oleh ironi.

Pada penulisan skripsi ini, penulis melakukan studi pustaka. Untuk menjawab segala permasalahan, penulis mempergunakan pendekatan formalistik. Pendekatan tersebut digunakan untuk melihat sifat-sifat para tokoh hingga perkembangan mereka, melalui ironi yang muncul di dalam novel.

Berdasarkan analisis yang dibuat, dapat disimpulkan bahwa tidak setiap keinginan akan sama dengan hasil yang diharapkan. Kita harus siap untuk menerima hasil serta dampaknya. Semua tokoh pada cerita ini mengalami kejadian ironis. Irony tersebut terjadi ketika para tokoh tersebut memiliki harapan namun hal tersebut jauh berbeda dengan kenyataannya. Kemudian, sikap-sikap dari para tokoh tersebut berubah karena mereka tidak mempersiapkan diri terhadap kemungkinan buruk, dari pengharapannya.