

ABSTRACT

Ag. Widi Hartanto (2002): **The Criticism of the Imperialism on Conrad's Heart of Darkness: A Character and Setting Study**, English letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

Heart of Darkness is one of Joseph Conrad's masterpieces. It is also one of the great works in the history of the world of literature. In this novel there is one topic that is really interesting for the writer of this thesis to explore deeply. That is the significance of the major character and the setting of the novel to signify the criticism of the imperialism.

To explore deeply on those aspects, there are three questions the writer wants to answer. The first is how the main character is described in the novel, the second is how the setting is presented here; and the third is how they signify the criticism of the imperialism.

The writer uses the formalistic approach to explore more deeply the main character and the setting and to find the idea behind these two aspects. The writer takes the data from the text itself. The writer will find out how the main character and the setting signify the criticism of the imperialism. Here, Marlow, the main character as a Westerner agrees with the idea behind the imperialism, which he admits to be something good for the development of the world at least for his nation, but he reveals on the next part that the implementation is not the same as the idea he has had on his mind. He dares to reveal the experiences he has on his journey. The experiences, which are bad for him. The mistreatment of his people to the natives there. Marlow pictures the setting in almost bad situation, which makes the situation, goes darker.

On the conclusion, after examining both of the aspects the writer can deduce that there is one idea behind them, that is his criticism on the imperialism in which he is also one of the participant, his critic appears because he finds out that there is something different between the idea of the imperialism that he thinks is good but, in fact, the implementation of it disappoints him.

ABSTRAK

Ag. Widi Hartanto (2002): **The Criticism of the Imperialism on Conrad's Heart of Darkness: A Character and Setting Study**, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Heart of Darkness adalah salah satu mahakarya dari Joseph T. Conrads dan telah menjadi salah satu karya besar dalam sejarah karya sastra di dunia. Di dalam novel ini ada satu topik yang menarik untuk dikaji lebih dalam yaitu pentingnya tokoh utama dan latar belakang dalam kritik terhadap imperialisme.

Untuk mengkaji lebih dalam terhadap dua aspek tersebut ada tiga pertanyaan yang dikemukakan penulis untuk dijawab. Pertama adalah bagaimana tokoh utamanya, yang kedua adalah bagaimana latar belakangnya, dan terakhir bagaimana pentingnya kedua aspek tersebut dalam kritik terhadap imperialisme.

Untuk mengkaji lebih dalam tokoh utamanya, latar belakang nya, dan ide di balik keduanya penulis menggunakan pendekatan formal yaitu hanya menggunakan data yang ada dalam tek saja. Penulis mencoba untuk mengetahui bagaimana tokoh utamanya, bagaimana latar belakangnya dan bagaimana penekanan mereka terhadap kritik akan imperialisme yang ada dalam novel tersebut. Untuk yang pertama yaitu tokoh utamanya mengungkapkan bahwa dia setuju dengan ide dibalik imperialism yang dia akui pada awalnya sebagai sesuatu yang membanggakan untuk perkembangan dunia membawa peradapan pada yang tertinggal. Tetapi yang dia hadapi ketika ia terjun langsung untuk bergabung ternyata berbeda dengan apa yang ada dalam benaknya, implementasi dari ide tidak sama dengan ide awalnya. Melihat hal itu dia berani untuk mengungkapkannya dalam ceritanya, ketika dia sudah kembali ke negaranya. Dia berani mengungkapkan pengalaman buruk yang dia hadapi, ketidak adilan, perlakuan buruk bangsanya terhadap penduduk asli di sana. Tokoh utama juga menggambarkan setting atau latar belakang tempat yang dikunjunginya, dia menggambarkan tempat itu secara umum sebagai tempat yang gelap, remang-remang, yang berkeadaan buruk, bau, kotor dan lain lain. Hal tersebut mempengaruhi orang-orang yang ada disana khususnya bangsanya yang ada disana.

Dalam kesimpulan penulis dapat mengungkapkan bahwa setelah menkaji tokoh utama dan latar belakang dari yang diungkapkan oleh tokoh utama ada satu ide yang ingin dia sampaikan yaitu ingin menyampaikan kritiknya terhadap imperialisme walaupun dia akui dia juga menjadi salah satu bagiannya. Kritik ini ada dikarenakan adanya perbedaan antara ide dan implementasinya.