

## ABSTRACT

Agustina Hesti Setyawati (2000). **The Contrastive Study Between Fantasy and Reality of Emma's Life as seen in Flaubert's *Madame Bovary***. English Letters. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This thesis discusses two sides of the life of a young woman named Emma. The background of this discussion is the unique way of thinking of the young woman. Emma is classified as a lucky young woman because as a farmer's daughter she gets a proper education at that time. Ironically, the education becomes the source and cause of her problems. During her study time, she accidentally forms and fills her mind with many romantic perceptions and illusions which are unrealistic for a young woman in her social class. Those perceptions and ideas, at the end, become an illusion and remain a dream until her dying day.

The glorious and beautiful dreams from a beautiful young woman who does not want to accept her reality finally lead her to the total failure. That matter becomes an interesting topic to be discussed. There are two questions arise in discussing this topic. The first is the kinds of fantasies formed in Emma's mind. The second is how she views the reality of her life until she refuses to accept it and decides to end her life.

This thesis employed Formalistic Approach to answer the questions above. This approach was the best choice because the discussion in this thesis only focused on the intrinsic elements without any consideration to the extrinsic elements. The method used in this thesis was library or desk research. Through this research, it was hoped that all the information or data concerning the matters were revealed well.

The first thing done to solve the problems above was to dig Emma's character and background. This step will reveal what kind of person she was and how she got all the silly perceptions and thoughts. The next and most important step was to contrast her fantasy with the reality she denies. This was done to prove whether or not the reality of her life supports her romantic fantasy. The reason of her failure was answered from that point.

## ABSTRAK

Agustina Hesti Setyawati (2000) **The Contrastive Study Between Fantasy and Reality of Emma's Life as seen in Flaubert's Madame Bovary**. Fakultas Sastra Inggris. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta

Skripsi ini membahas dua sisi kehidupan seorang wanita muda yang bernama Emma. Latar belakang pembahasan ini adalah keunikan pola pikirnya. Sebagai anak seorang petani dia digolongkan sangat beruntung karena dapat menikmati pendidikan yang tinggi pada waktu itu. Akan tetapi, pada akhirnya pendidikannya itulah yang menyebabkan kesulitan baginya. Pada masa sekolah, dalam pikirannya telah terbentuk suatu persepsi dan pemikiran yang begitu romantis dan tidak realistis bagi wanita muda dari golongannya. Pemikiran itu akhirnya menjadi ilusi yang akan selalu menjadi mimpi sampai akhir hidupnya.

Impian yang indah itu pada akhirnya menyeretnya ke suatu kegagalan total. Hal tersebut menjadi suatu permasalahan yang menarik untuk dibahas. Dalam membahas topik tersebut muncul dua pertanyaan. Pertama, fantasi seperti apa yang telah terbentuk dalam pikirannya. Kedua, bagaimanakah dia memandang kenyataan hidupnya sehingga dia sama sekali tidak mau menerimanya bahkan memutuskan untuk mengakhiri hidupnya.

Untuk menjawab pertanyaan diatas, skripsi ini menggunakan pendekatan formalistik. Pendekatan itu dirasa paling tepat karena masalah atau hal yang akan dibahas tidak pernah lepas dari naskah atau cerita itu sendiri tanpa menghubungkannya dengan segi-segi diluar naskah. Sedangkan metode yang digunakan adalah studi pustaka yang bersifat menggali segala informasi yang bersangkutan.

Hal pertama yang dilakukan untuk memecahkan masalah diatas yaitu menggali watak dan latar belakang Emma. Dari situ akan terlihat bagaimana sifatnya dan bagaimana dia memperoleh pemikiran dan persepsi yang konyol tersebut. Langkah selanjutnya dan yang paling penting adalah membandingkan fantasi konyol tersebut dengan kenyataan hidup yang dengan mentah ditolaknyanya. Hal ini dilakukan untuk membuktikan apakah fantasi yang indah tersebut didukung oleh kenyataan hidupnya, sehingga dari situlah nanti akan terjawab kenapa akhirnya dia mengalami kegagalan total dalam hidupnya.