

ABSTRACT

Esther Wahyuning Diah (1999). **The Significance of Daedalus Myth in James Joyce's "A Portrait of the Artist as a Young Man"**. Yogyakarta. Department of English Letters. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

The name of the main character in James Joyce's "A Portrait of the Artist as a Young Man" is Dedalus, similar to the name of a character in Greek mythology, Daedalus. Daedalus was a skillful architect and craftsman who built the great labyrinth. It is believed that he is the first artist. It is interesting for me to find out why the novel is linked with Daedalus myth.

To find out the reason, I have formulated some problems to focus my study. They are:

1. Why is the name of the main character similar to Daedalus, the name of a great artist in Greek mythology?
2. What is the significance or the functions of Daedalus myth in the novel?

Since some theories about myths reveal their symbolical functions, to answer the problems, I used the exponential or symbolical approach. This approach aims to recognize and to find out the meanings of images and symbols in a literary work.

The study reveals that the similarities of the names, Dedalus and Daedalus, shows that the novel conveys an allusion to Daedalus myth. The allusion to Daedalus myth is used because the myth can represent the main character's idea about art and artist. Daedalus and his flight to freedom symbolizes necessary exile of an artist. In the main character's view, an artist should be objective toward his art and to get the objectivity, sometimes the artist should draw himself apart from the world from which he takes his material. Dedalus in his novel wants to be a skillful artist like Daedalus. Therefore, exile from his family, country, and religion is necessary for him. Then, he regards Daedalus as his spiritual father who will guide him as an artist in exile. Some references from psychology also say that myth might influence one's identity formation. The theories prove that it is possible that Daedalus myth has influenced Dedalus' identity formation and it is also possible that Dedalus regards Daedalus as his spiritual father because of his inharmonious relationship with his own father. Daedalus myth also provides some universal symbols which support Dedalus' identity formation as an artist. The myth is also significant for the structure of the novel because James Joyce uses the myth's pattern of flight and fall as the basic structure of his novel.

ABSTRAK

Esther Wahyuning Diah (1999). **The Significance of Daedalus Myth in James Joyce's "A Portrait of the Artist as a Young Man"**. Yogyakarta. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Nama karakter utama dalam novel James Joyce, "A Portrait of the Artist as a Young Man", adalah Dedalus, mirip dengan nama salah satu karakter dalam mitologi Yunani, Daedalus. Daedalus adalah seorang arsitek dan seniman yang sangat hebat. Dialah yang membangun labirin yang mengagumkan itu. Orang percaya bahwa dia adalah seniman yang pertama. Saya tertarik untuk mengetahui mengapa novel ini dihubungkan dengan mitos Daedalus.

Untuk mengetahuinya, saya telah merumuskan beberapa pertanyaan untuk memfokuskan analisa saya. Pertanyaan-pertanyaan itu adalah:

1. Mengapa nama karakter utama dalam novel ini mirip dengan Daedalus, nama seorang seniman dalam mitologi Yunani?
2. Apa fungsi atau peran penting mitos Daedalus dalam novel ini?

Karena beberapa teori tentang mitos mengungkapkan fungsi simbolis mereka, maka untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di atas, saya menggunakan pendekatan eksponensial atau pendekatan simbolis. Pendekatan ini bertujuan untuk mengenali dan mencari tahu arti dari gambaran-gambaran atau simbol-simbol dalam karya sastra.

Hasil analisa mengungkapkan bahwa kemiripan nama tersebut menunjukkan adanya alusi kepada mitos Daedalus dalam novel ini. Alusi kepada mitos Daedalus ini digunakan karena mitos tersebut dapat mendukung ide karakter utama tentang seni dan seniman. Daedalus dan upayanya untuk terbang demi mencapai kebebasan adalah simbol pengasingan yang perlu bagi seorang seniman. Menurut pandangan karakter utama dalam novel ini, seorang seniman harus objektif terhadap karyanya dan untuk mendapatkan objektifitas itu, kadang-kadang seniman itu harus membuat jarak dari dunia yang menjadi materi karyanya. Dedalus dalam novel ini ingin menjadi seniman sehebat Daedalus. Karena itu, pengasingan dari keluarga, negara dan agamanya itu perlu baginya. Kemudian dia menganggap Daedalus sebagai ayahnya secara spiritual. Daedalus akan membantunya untuk menjadi seniman dalam pengasingannya. Beberapa referensi dari psikologi juga menyatakan bahwa mitos dapat mempengaruhi pembentukan identitas seseorang. Teori-teori tersebut membuktikan kemungkinan bahwa mitos Daedalus telah mempengaruhi pembentukan identitas Dedalus dan kemungkinan bahwa Dedalus menganggap Daedalus sebagai ayah spiritualnya sebagai akibat dari hubungan yang tidak harmonis dengan ayahnya sendiri. Mitos Daedalus juga menyediakan beberapa simbol yang bersifat universal. Simbol-simbol universal itu dapat mewakili gambaran tentang pembentukan identitas Dedalus sebagai seorang seniman. Mitos tersebut juga penting bagi struktur novel ini karena James Joyce telah menggunakan pola mitos tersebut sebagai struktur dasar bagi novelnya.