

Dewi Waluyo Jati (2001) **The Relationship of Main Characters, Plot, Setting and Theme in Crane's *Maggie: a Girl of the Streets***, English Letters, the University of Sanata Dharma, Yogyakarta

ABSTRACT

The thesis has four purposes. First of all is to describe the main characters and their characteristics in the novel. The second is to find the plot of the novel. The third is to get the setting of the novel. The fourth is to get the theme. Those four intrinsic elements of the novel have tight relationship to one another. Therefore, the writer explores those intrinsic elements and searches for their relationship.

In order to gain those purposes, the writer uses the formalistic approach. It means that the writer must learn the novel itself for getting those three intrinsic elements and their relationship.

To analyze the novel the writer uses some theories to guide her. Theories of character, plot, setting and theme help the writer to analyze the intrinsic elements of the novel. In analyzing the novel the library research is applied. Through them the writer tries to reveal the theme.

Maggie is a poor, pretty, hard worker, lonely, and day dreaming girl. This leads to her falling in Pete's hold. Pete who is being considered as the man of dream uses her prettiness to satisfy himself. Maggie's willingness to stay together with Pete although without marriage is motivated by her desire to be out of poverty and to get a better life. The setting shows Maggie's poor condition. As the slum girl who lives in tenement district at the time of American industrial revolution, Maggie lives in poverty. Meanwhile the conflict of plot is started by Maggie's attitude that she left home to stay with Pete. It is because Maggie cannot stand anymore with her poor condition. The climax of plot shows how Maggie is changing to be a prostitute when Pete does not need her anymore and her family does not accept her. Having analyzed those intrinsic elements of the novel, the writer decides that poverty may invite prostitution is the theme of the novel.

Dewi Waluyo Jati (2002) **The Relationship of Main Characters, Plot, Setting and Theme in Crane's *Maggie: a Girl of the Streets***, Fakultas sastra inggris, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta

ABSTRAK

Skripsi ini mempunyai empat tujuan. Yang pertama adalah untuk menemukan para tokoh utama diantara tokoh-tokoh yang terdapat pada novel *Maggie: a Girl of the Streets* beserta sifat-sifatnya. Yang kedua adalah untuk menemukan plot novel tersebut di atas. Yang ke tiga ialah untuk menemukan setting novel itu. Kemudian yang ke empat ialah menemukan tema dari novel tadi.

Untuk memperoleh ke empat tujuan tersebut penulis menggunakan pendekatan formalistik. Hal itu berarti bahwa penulis harus mempelajari novel itu sendiri untuk memperoleh jawaban atas problem-problem yang telah disampaikan di atas.

Untuk menganalisa problem penulis mendapat panduan dari beberapa teori, yaitu teori-teori tentang tokoh dan penokohan, plot, latar belakang, dan tema. Teori-teori tersebut di peroleh dengan melakukan studi pustaka. Dari teori mengenai hubungan ke empat elemen dapat diketahui bahwa elemen-elemen dalam sebuah novel saling berhubungan erat satu sama lain untuk: Ke satu ialah saling bekerja sama. Ke dua yaitu saling bergantung satu sama lain. Ke tiga menjadi elemen yang memberi banyak pengaruh satu dengan yang lain.

Karakter-karakter Maggie sebagai seorang gadis yang lemah, miskin, cantik, pekerja keras, kesepian, dan pelamun membawanya jatuh ke dalam pelukan Pete. Pete yang di anggap Maggie sebagai pria impiannya memanfaatkan kecantikan dan keremajaannya untuk memuaskan dirinya. Kesediaan Maggie untuk tinggal bersama Pete sekalipun tanpa ikatan perkawinan bermotivasikan hasrat untuk keluar dari kemiskinan dan mendapatkan kehidupan yang lebih baik. Dari latar belakang plot diketahui keadaan Maggie yang miskin. Sebagai seorang gadis dari lingkungan kumuh yang tinggal di distrik Tenement semasa revolusi industri di Amerika, Maggie hidup dalam kemiskinan. Adapun konflik dari plot di mulai oleh Maggie Penulis menemukan tema novel yaitu prostitusi adalah salah satu dari akibat kemiskinan. Tema itu terpilih setelah si penulis mempertimbangkan sifat-sifat Maggie selain dari selain konflik dan klimaks yang terdapat dari plot novel itu. Adapun konflik yang terdapat dalam plot tersebut di mulai ketika Maggie meninggalkan rumah untuk tinggal berdua dengan Pete. Hal ini dikarenakan Maggie sudah tidak tahan lagi dengan keadaannya yang miskin. Klimaks dari plot tersebut menunjukkan berubahnya Maggie menjadi seorang pelacur ketika Pete sudah tak menginginya lagi dan keluarganya juga tak mau menerimanya. Dari hasil menganalisa elemen-elemen dalam dari sebuah sebuah novel, penulis menyimpulkan bahwa kemiskinan sebagai salah satu dari berbagai penyebab terjadinya pelacuran.