

Hubertus Made Hermanta (2000) *The Theme Influence toward the Misjudgement of Cardinal Richelieu's Character in Alexandre Dumas' The Three Musketeers*, Yogyakarta: English Letters. Sanata Dharma University.

ABSTRACT

This thesis is written based on the consideration that misjudgement of a character in a historical novel might happen because of the lack of information that the readers have about the character. In Alexandre Dumas' *The Three Musketeers*, the character of Cardinal Richelieu has been judged wrongly by most of the readers. He is viewed as a villain. It is so because the author had focussed the novel on the musketeers itself. The influence of the theme and the lack of information about him in the novel have made him absolutely like a villain. The truth is that Cardinal Richelieu was not as bad as he is in the novel.

This thesis has three objectives to achieve. The first is to find out the character of Cardinal Richelieu in the novel and in reality. The second is to find out the theme of the novel. The third is to find the influence of the theme toward the characterization of cardinal Richelieu in the novel.

To achieve these three objectives, the writer applies historical-biographical approach. It enables to help the writer to find out Cardinal Richelieu's character in reality. Library research is used as a method in writing this thesis.

In the analysis it is found that the theme has influenced the characterization of Cardinal Richelieu. The reader's misjudgement happens because most of them do not know Cardinal Richelieu in reality. Most of them do not know his life and character in history. The novel itself which are focused on the musketeers has leded the readers to judge him as an antagonistic character in the novel

Hubertus Made Hermanta (2000) *The Theme Influence toward the Misjudgement Cardinal Richelieu's Character in Alexandre Dumas' The Three Musketeers*, Yogyakarta: English Letters. Sanata Dharma University.

ABSTRAK

Skripsi ini di tulis berdasarkan pertimbangan bahwa kesalahan menilai sebuah karakter dalam sebuah novel sejarah dapat terjadi karena pembaca kurang memiliki keterangan-keterangan dari karakter tersebut. Para pembaca, dalam novel *The Three Musketeers* karangan Alexandre Dumas, telah salah menilai karakter Kardinal Richelieu. Ia terlihat seperti seorang penjahat dalam novel tersebut. Hal tersebut terjadi karena pengarang memfokuskan novelnya pada para musketeer itu sendiri. Pengaruh tema cerita dan kurangnya keterangan tentang kardinal Richelieu dalam novel telah membuatnya terlihat seperti seorang penjahat. Pada kenyataannya, Kardinal Richelieu tidaklah sejahat (seburuk) dirinya di dalam novel.

Skripsi ini mempunyai tiga tujuan. Yang pertama adalah untuk menemukan karakter Kardinal Richelieu dalam novel dan dalam sejarah. Yang kedua adalah untuk menemukan tema dari novel tersebut. Terakhir adalah untuk menemukan pengaruh tema dalam pengkarakteran Kardinal Richelieu dalam novel.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis menggunakan pendekatan sejarah-biografi. Pendekatan ini membantu penulis untuk menemukan karakter Kardinal Richelieu dalam sejarah.

Dalam analisa dapat di lihat bahwa tema telah mempengaruhi pengkarakteran Kardinal Richelieu dalam novel. Penilaian yang salah tentang Kardinal Richelieu terjadi karena kebanyakan dari para pembaca tidak mengetahui Kardinal Richelieu yang sesungguhnya dalam sejarah. Novel itu sendiri yang berfokus pada para

musketees, telah menuntun para pembaca untuk menilai Kardiunal Richelieu sebagai karakter antagonis dalam novel tersebut.