

ABSTRACT

Anastasia Septi Indirawati (2001). **Williams' Motive in Describing The Life Of Maggie and Her Homosexual Husband as The Power of Attraction in *Cat on A Hot Tin Roof***. Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study focuses its discussion on the main characters' hard life described by Tennessee Williams with its power of attraction in his *Cat on A Hot Tin Roof* (1955). There are two main characters in this play. The first character is Maggie, and the second one is her husband, Brick. Their marriage is unhappy since Maggie's husband is a homosexual. Brick's homosexuality gives a torment to Maggie's life. Being motivated by his background of life, Williams tries to present this kind of marriage life. By using his particular talent of writing, he is able to deliver a great play with its power of attraction.

The objective of the study is to understand how is the life of a homosexual and its effects to his wife's life. This study also tries to discover Williams' motive in describing that kind of life. Besides, this study will show the power of attraction in the play.

This study uses two approaches. They are Biographical Approach and Expressive Approach. The first approach is used to know Williams background of life, so that this study will find out its influence to his play. Meanwhile the second is used to understand Williams' motive in expressing his thoughts, feelings, and intentions to this play.

There are several points resulted from the study. Maggie's life is so hard since she marries a homosexual who cannot truly love her and fulfill her sexual desire. Besides, she is depressed in her life since Brick is unwilling to help her in getting his father inheritance. Brick is also depressed in his life since he has to hardly hide his homosexuality. This study also finds Williams motive in writing his play. He uses his background of life as a homosexual and his feeling, thought and intention to be expressed through his characters in the story. The other result is the power of attraction in the play that delivers good points in the language, setting, character, theme, conflict and symbol.

INTISARI

Anastasia Septi Indirawati (2001). **Motivasi Williams Dalam Menggambarkan Kehidupan Maggie Dan Suaminya Yang Homoseks Sebagai Daya Tarik Dalam *Cat On A Hot Tin Roof***. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menitikberatkan pada kehidupan dari para tokoh utamanya, sebagaimana digambarkan oleh Tennessee Williams dengan daya tarik dalam karyanya *Cat on A Hot Tin Roof* (1955). Ada dua tokoh utama dalam drama ini. Yang pertama adalah Maggie, dan yang kedua adalah Brick, suaminya. Perkawinan mereka tidak bahagia karena suami Maggie adalah seorang homoseks. Keberadaan Brick sebagai homoseks menjadikan penderitaan dalam hidup Maggie. Termotivasi dengan latar belakang kehidupannya, Williams mencoba untuk menyuguhkan kehidupan dalam perkawinan seperti ini. Dan dengan menggunakan bakat istimewanya dalam menulis, Williams mampu menciptakan karya hebat dengan daya tarik-daya tariknya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana kehidupan seorang homoseks dan pengaruhnya terhadap kehidupan istrinya. Penelitian ini juga mencoba untuk menemukan motivasi Williams dalam menggambarkan kehidupan tersebut. Selain itu, penelitian ini juga akan menunjukkan daya tarik dalam karya tersebut.

Penelitian ini menggunakan dua macam pendekatan, yaitu pendekatan biografis dan pendekatan ekspresif. Pendekatan biografis dipakai untuk mengetahui latar belakang kehidupan Williams yang mempengaruhi penulisan ceritanya. Sedangkan pendekatan ekspresif digunakan untuk memahami motivasi Williams dalam mengekspresikan pemikiran, perasaan, dan maksud Williams yang memberikan daya tarik tersendiri dalam karya tersebut.

Ada beberapa hal yang bisa didapat dari penelitian ini. Kehidupan Maggie begitu menderita karena ia bersuamikan seorang homoseks yang tidak dapat tulus mencintainya dan memenuhi hasrat seksualnya. Disamping itu, dia juga tertekan karena Brick, suaminya tidak mau membantunya untuk mendapatkan warisan dari ayahnya. Brick sendiri juga tertekan dengan kehidupannya karena ia harus berusaha keras untuk menutupi keberadaannya sebagai seorang homoseks. Penelitian ini juga menemukan motivasi Williams