

ABSTRACT

Crescentiana Rini Sulistiati (2001): The Contrast between Rational and Spiritual Life as Reflected in *Summer and Smoke* by Tennessee Williams, Yogyakarta Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis analyses Tennessee Williams' *Summer and Smoke* which was written in 1948. It presents two contrastive principles of life: the physical (anatomy) principle and the spiritual principle.

There are three objectives in this study. First, discovering the difference between the physical (anatomy) principle and the spiritual principle. Second finding the development of John, the adherent of the physical principle. Third finding the development of Alma's life.

The method of this study was a library research. The objective approach was used in this thesis since this study attempted to analyse the intrinsic elements, characters by using the work itself. Therefore the theories on characterisation were applied to answer problems of this thesis.

The result of the analysis explains that the physical (anatomy) principle believes in the three parts in man's anatomy, the brain, the belly, and the sex. As a result this principle considers that in man life, rationality, health, and sex are important. The spiritual principle believes that soul is the only important thing in life. The physical (anatomy) principle influences John's bad life at the first because of rationality and sex. However his life eventually turns into a good life after serious argument between Alma and John. This is because his life is rational and in balance. Unlike John's principle, Alma's spiritual principle shapes her pure and good life at the first. However after the argument between Alma and John, her life slowly grows worse. This is because her life is irrational and imbalance.

ABSTRAK

Cresentiana Rini Sulistiati (2001): Perbedaan Antara Kehidupan Rasionil dengan Kehidupan Rohani yang Dicerminkan dalam *Summer and Smoke* oleh Tennessee Williams, Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa karya Tennessee Williams yang berjudul *Summer and Smoke* yang ditulis pada tahun 1949. Karya tersebut menampilkan dua prinsip hidup yang kontras: Prinsip fisik (anatomy) dan prinsip rohani.

Ada tiga buah tujuan dalam studi ini. Pertama menemukan perbedaan antara prinsip fisik (anatomy) dan prinsip rohani. Kedua menemukan perkembangan kehidupan John, pengikut setia prinsip fisik. Ketiga menemukan perkembangan kehidupan Alma.

Metode dalam studi ini adalah studi pustaka. Pendekatan secara obyektif digunakan dalam skripsi ini karna studi ini membahas elemen-elemen intrinsik yaitu tokoh-tokoh dengan menggunakan karya itu sendiri. Oleh karnanya teori karakter digunakan untuk menjawab permasalahan dalam skripsi ini.

Hasil dari analisis menjelaskan bahwa prinsip fisik (anatomy) percaya pada tiga bagian dalam anatomi manusia, otak, perut, dan sex. Oleh karenanya prinsip ini menganggap kerasionilan, kesehatan, dan sex penting. Prinsip rohani percaya bahwa jiwa adalah hal yang paling penting di dunia. Prinsip fisik (anatomy) mempengaruhi kehidupan John yang buruk pada mulanya karna kerasionilan dan sex. Akan tetapi setelah perdebatan serius antara Alma dan John, hidup John berubah menjadi baik. Ini karna kehidupannya rasionil dan seimbang. Berbeda dengan prinsip John, prinsip rohani Alma membentuk kehidupan yang baik dan suci pada mulanya. Tetapi setelah perdebatan antara Alma dan John, kehidupan Alma lambat laun menjadi buruk. Hal ini dikarenakan kehidupan Alma tidak masuk akal dan tidak seimbang.