

## ABSTRACT

Camelia Tri Lestari (2001): **The Idea of Feminism in Virginia Woolf's *To the Lighthouse*.**

Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The study deals with the modern novel of Virginia Woolf entitled *To the Lighthouse*. The work is the expression of the author's emotions, impressions, of beliefs in the real relationship between women and men with the stream of consciousness technique.

Basically, the study attempts to find out the idea of feminism in the novel that can be seen through the relationship of female and male characters. It originates from the imbalance relationship between women and men within which women are positioned to be subordinate to men in the real life. Gaining equality in the relationship of the two sexes is the focus of the novel to create a new position for women. To start with, it is necessary to raise gender consciousness through the way of thinking and the way of acting of people in a society.

The study employs the Expressive Theory of Criticism and the Feminist Criticism. Applying both approaches, it is possible to trace the depiction of the idea of feminism in the novel. The Feminist Criticism enriches the study with the portrayal of a life experienced by women as well.

The work focuses on the relationship of Mrs. and Mr. Ramsay as a spouse. Mrs. Ramsay embodies the feminine traits and Mr. Ramsay is with the masculine traits that are considered to be the ideal value in the relationship of the two sexes of the time. Lily Briscoe performing in herself the feminist principle through her thoughts and actions confronts their narrow view in the relationship of the two sexes.

Gender stereotype has restricted both women and men to develop and actualize themselves in many fields of endeavours. Women are supposed to occupy in domesticity whereas men are to be engaged in public sphere. Both have no broad choices in life. The blend in the new way of thinking and acting Indonesia their relationship will create a new position for women based on equality.

## ABSTRAK

Camelia Tri Lestari (2001): **Ide Feminisme dalam Karya Virginia Woolf *To the Lighthouse*.**

Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini mengenai novel moderen karya Virginia Woolf yang berjudul *To the Lighthouse*. Karya ini merupakan ekspresi perasaan hati, kesan, ataupun kepercayaan pengarang dalam hubungan nyata antara wanita dan pria dengan teknik *stream of consciousness*.

Pada dasarnya, studi ini berusaha untuk mendapatkan penggambaran ide feminisme dalam karya tersebut yang dapat dilihat dalam hubungan antara tokoh wanita dan pria. Ide ini bermula dari hubungan yang timpang antara wanita dan pria yang didalamnya wanita diposisikan lebih rendah dari pria. Pencapaian persamaan dalam hubungan keduanya merupakan pusat perhatian novel ini untuk menciptakan posisi yang baru bagi wanita. Untuk memulainya, perlu kiranya memunculkan kesadaran gender melalui cara berpikir dan bertindak orang-orang dalam suatu masyarakat.

Studi ini menerapkan Kritik Teori Ekspresif dan Kritik Feminis. Dengan mengaplikasikan kedua pendekatan, memungkinkan untuk menelusuri penggambaran ide feminisme di dalam novel itu. Kritik Feminis juga memperkaya studi ini dengan pelukisan kehidupan yang dialami wanita.

Karya ini memusatkan perhatian pada hubungan antara Nyonya dan Tuan Ramsay sebagai pasangan suami istri. Nyonya Ramsay mewujudkan sifat-sifat feminin dan Tuan Ramsay dengan sifat-sifat maskulin yang dianggap menjadi nilai yang ideal dalam hubungan antara kedua jenis kelamin pada masa itu. Lily Briscoe yang menampilkan dalam dirinya prinsip feminis melalui pikiran dan tindakannya melawan pandangan sempit pasangan itu dalam hubungan antara keduanya.

Stereotip gender telah membatasi wanita dan pria untuk mengembangkan dan mengaktualisasikan diri mereka dalam banyak bidang usaha. Wanita diharapkan berkecimpung dengan urusan kerumahtanggaan sedangkan pria disibukkan dengan lingkup publik. Keduanya tidak memiliki pilihan yang luas dalam hidup. Paduan antara cara berpikir dan cara bertindak yang baru akan menciptakan posisi yang baru bagi wanita berdasarkan persamaan.