

ABSTRACT

Hiqma Nur Agustina, 1999, The Significance of Jerry's Role in Edward Albee's *The Zoo Story*. Yogyakarta. Department of English Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with one of Edward Albee's plays, *The Zoo Story*. *The Zoo Story* is one of The Theatre of The Absurd's literary works which tries to reveal another human being side. A life consists of loneliness and solitariness from the environment and the real word.

There are two problems discussed in this thesis : 1)What is the significance of the characterization in the play ?, 2)What is the role of Jerry as the main character in the play ?

To accomplish this thesis, the writer has conducted a desk research. The primary data of this thesis are taken from Edward Albee's play, *The Zoo Story*. Some relevant and important data are also used as the references. She uses formalist approach to analyze the topic. It is used because it is appropriate with the topic of the thesis.

Finally, the writer discovers that the characters in *The Zoo Story* as one of The Theatre of The Absurd's literary work are very interesting. Jerry and Peter relate to one another in giving the content of the play. Since there are only two characters in the play, the writer is interested to analyze them. By doing this research, the answers for the problems have been discovered : the significance of the characterization is to develop the themes of the play, which are alienation, and the search of the meaning of life based on the situation at that time. Jerry's role is to create a comical character which ends with tragic ending. It is based on Jerry's idea how he faces his life with a simple way. Jerry is the protagonist who lives in his self-isolation and sinks into depth of his personality, his dreams, fantasies or nightmare without having a willingness to contact with others. Jerry is a complex character who has two different side, good and bad, in his capacity as human being. Jerry takes the main role and position while Peter is the co-star in the play. Jerry who lives alone with his environment and his world cannot accept the condition of his new friend he meets in the park, Peter, who has a family, although Peter also has the same problem with Jerry. Jerry cannot accept the reality. He feels desperate and loneliness so that finally he impales himself on the knife.

ABSTRAK

Hiqma Nur Agustina, 1999, The Significance of Jerry's Role in Edward Albee's *The Zoo Story*, Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Tesis ini berkenaan dengan sebuah drama Edward Albee, *The Zoo Story*. *The Zoo Story* adalah merupakan salah sebuah karya sastra Teater Absurd yang mencoba mengetengahkan sisi lain dari kehidupan manusia. Sebuah kehidupan dengan kesendirian dan keterasingan dari lingkungan dan dunia nyata.

Dua pokok permasalahan yang didiskusikan dalam tesis ini adalah : 1) Apakah arti penokohan dalam drama *The Zoo Story* ? 2) Apakah peran Jerry sebagai salah seorang pemeran utama dalam drama *The Zoo Story* ?

Untuk menyelesaikan tesis ini, penulis telah melakukan kajian pustaka. Data utama dari tesis ini diambil dari sebuah drama Edward Albee, *The Zoo Story*. Beberapa data yang penting dan berkaitan juga digunakan sebagai bahan penunjang dalam penulisan tesis ini. Penulis menggunakan pendekatan formalis sebagai dasar untuk menganalisa pokok permasalahan. Pendekatan formalis tersebut digunakan karena sesuai dengan masalah yang dibahas dari cerita drama tersebut.

Pada akhirnya, penulis menemukan peran karakter di dalam cerita drama *The Zoo Story* sebagai salah satu karya Teater Absurd adalah sangat menarik Jerry dan Peter saling berkaitan satu dengan yang lainnya dalam membentuk isi cerita, sehingga membuat penulis tertarik untuk menganalisa karya Teater Absurd ini. Dengan mengerjakan penelitian ini, jawaban dari permasalahan yang dikemukakan dapat diketahui : penokohan yang ada dalam cerita adalah untuk membangun isi dari tema cerita yaitu keterasingan dan pencarian makna hidup yang berdasar pada situasi masa itu. Sedangkan peran Jerry adalah untuk membentuk karakter jenaka yang berakhiran dengan tragis. Karakter jenaka tersebut berdasar pada pola hidup Jerry yang sederhana dalam menyikapi kehidupan. Jerry adalah sosok protagonis yang hidup dengan keterasingannya dan tenggelam dalam sisi pribadinya sendiri, impian, kesenangan dan mimpi buruk tanpa mempunyai keinginan untuk bergaul dengan orang lain. Jerry merupakan karakter yang kompleks yang mempunyai dua sisi yaitu baik dan buruk dalam kapasitasnya sebagai manusia. Jerry memegang peran dan posisi utama sedangkan Peter adalah pemeran kedua dalam cerita drama ini. Jerry yang hidup sendiri dalam dunia dan lingkungannya tidak dapat menerima kenyataan bahwa teman baru yang ditemuinya di sebuah taman, Peter, memiliki sebuah keluarga. Meskipun Peter sendiri juga mengalami keterasingan dalam kehidupannya. Jerry tidak dapat menerima kenyataan tersebut. Dia merasa putus asa dan terasing sehingga dia memutuskan untuk mengakhiri hidup dengan menusukkan tubuh dengan sebuah pisau yang dipegang oleh Peter.