

DYAH ARINDANI (2002) *The Theme in Defoe's The Adventures of Robinson Crusoe: A Character, Setting, and Plot Study*, English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

ABSTRACT

The Adventures of Robinson Crusoe is one of the famous novels in the world, which is written by Daniel Defoe. This story is inspired by the true story of an adventure of a seaman with the name of Alexander Selkirk who has to sail to Brazil in 1703. Then, Selkirk casts ashore in an island of Juan Fernandez and lives there for about four years. This novel also tells about a main character, Robinson Crusoe, who has a desire as a sailor and how his adventure story when Crusoe casts ashore in an uninhabited island for about twenty-eight years. The writer has formulated four problems in writing this thesis, they are: (1) How the main character, Robinson Crusoe, is described in the novel, (2) How the setting is depicted in the novel, (3) How the plot is described in the novel, (4) How the main character, setting, and plot can reveal the theme of the novel.

The writer uses formalistic approach in learning the novel itself to answer the problem formulations above. The writer also uses the library research to find some theories that can support the thesis. They are the character theory, the theory of setting, the theory of plot, and the theory of theme. Those theories give contribution to the analysis of this thesis.

Robinson Crusoe, is the main character in the story. Crusoe is described as a stubborn, rebellious, and tough person who has strong desire to be a sailor. However, Crusoe's parent tries to abandon his desire, because Crusoe is the only son who is still alive and stays at home. Although his parent does not agree, Crusoe still holds his dream by sailing to many places. Robinson Crusoe comes from a good middle class family in the City of York, England. In his journey, Crusoe comes to many places until he casts ashore in an uninhabited island. It becomes the setting of the novel, besides the important setting of time in Crusoe's journeys. The conflict comes when Crusoe decides to choose or reach his dream than his parent's desire by sailing to London without any blessing from his parent. The climax happens when Crusoe casts ashore in an uninhabited island and lives there for about twenty-eight in his loneliness. From analyzing the three previous problems, the writer concludes that the theme of the story of *The Adventure of Robinson Crusoe* is Man's ambition to reach his future life sometimes is not a good way to get the ideal.

DYAH ARINDANI (2002) *The Theme in Defoe's The Adventures of Robinson Crusoe: A Character, Setting, and Plot Study*. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

ABSTRAK

The Adventures of Robinson Crusoe adalah salah satu novel terkenal di dunia yang ditulis oleh Daniel Defoe. Cerita ini terinspirasi dari kisah nyata perjalanan seorang pelaut yang bernama Alexander Selkirk yang berlayar ke Brasil pada tahun 1703. Kemudian Selkirk terdampar di sebuah pulau yang bernama Juan Fernandez dan hidup di sana selama empat tahun. Novel ini juga menceritakan tentang seorang tokoh utama, yaitu Robinson Crusoe yang mempunyai cita-cita sebagai seorang pelaut dan kisah perjalanannya sampai Robinson Crusoe terdampar di sebuah pulau yang tidak berpenghuni selama dua puluh delapan tahun. Penulis mempunyai empat masalah di dalam penulisan skripsi ini, yaitu: (1) Bagaimana tokoh utama, Robinson Crusoe, digambarkan di dalam novel, (2) Bagaimana latar belakang digambarkan di dalam novel, (3) Bagaimana alur cerita digambarkan dalam novel, (4) Bagaimana tokoh utama, latar belakang, dan alur cerita dapat menunjukkan tema dari novel.

Penulis menggunakan pendekatan formalistik dengan mempelajari novel itu sendiri untuk menjawab masalah-masalah di atas. Penulis juga menggunakan studi pustaka dengan menggunakan beberapa teori tentang tokoh, latar belakang, plot atau alur cerita, dan tema. Teori tersebut di atas membantu analisa skripsi ini.

Robinson Crusoe adalah pemeran utama dalam cerita. Crusoe digambarkan sebagai seorang yang keras kepala, pemberontak, pantang menyerah, yang mempunyai keinginan yang besar untuk menjadi seorang pelaut. Tetapi orang tua Crusoe menentang apa yang menjadi impiannya, karena Crusoe adalah satu-satunya anak yang masih hidup dan tinggal di rumah. Walaupun orang tuanya tidak setuju, Crusoe tetap meneruskan cita-citanya dengan berlayar ke berbagai tempat. Robinson Crusoe berasal dari keluarga menengah ke atas yang cukup terpandang/baik di kota York, Inggris. Di perjalanannya, Crusoe singgah di berbagai tempat yang akhirnya terdampar di sebuah pulau yang tidak berpenghuni. Hal ini menjadi latar belakang novel, disamping latar belakang waktu/tanggal yang penting dalam perjalanan Crusoe. Konflik dimulai dari ketika Crusoe memutuskan untuk tetap memilih impiannya daripada keinginan orang tuanya dengan melakukan pelayaran ke London tanpa restu dari orang tua. Klimaks terjadi ketika Crusoe terdampar di sebuah pulau yang tidak berpenghuni dan hidup sendiri selama dua puluh delapan tahun. Dari elemen-elemen yang dianalisa di dalam novel tersebut, penulis akhirnya menyimpulkan tema dari cerita *The Adventures of Robinson Crusoe* adalah Ambisi manusia untuk meraih masa depannya tidak selalu menjadi jalan terbaik untuk mendapatkan cita-cita.