

ABSTRACT

Tono Suhartono(2000):A Study of Social Values Related to Choices of Fate in Sophocles's *Oedipus Rex* (429-426 BC):Yogyakarta: English Faculty Of Letters Sanata Dharma University

This thesis discusses *Oedipus Rex*, a play written by Sophocles (429-425 BC). The reason in writing this thesis derives from my curiosity to know more deeply about the character of Oedipus and Sophocles' social values related to the society at that time. There are three problems I wanted to answer in this thesis (1) How does Sophocles characterize the major character and the minor characters? (2) How does Sophocles construct the plot of *Oedipus Rex* in relation with the main character? (3) What values of life of the society at that time implied in Sophocles' *Oedipus Rex*?

Based on the problems above, this study aims to describe the character of the play, especially the main character, to know how the minor character contributes to the main character's development and the plot. Then I try to find out the social values related to the real society at that time that Sophocles wants to express through Oedipus' character.

The method I used here is library study. The main source of this thesis was taken from the play, *Oedipus Rex*. The secondary data used to answer the first problem was taken from some relevant and supporting references about characterization and plot. This research applies sociocultural, historical and biographical approach. These methods apply in order to find out the relation between the play and the society in Athens at the fifth and fourth century BC.

Throughout of the analysis, firstly, it is found that the major character is Oedipus, because he always opposed the antagonist. He opposed his own life, with his own nature, his origin life and fate. I found that plots also plays an important role in this story. Athens people believed that the great people would live in suffering. They believed that Gods has his own role for men's live. People can not escape from their fate. Sophocles uses Oedipus' character to help him express the social values at that time. Finally I found that there are many values and messages Sophocles wants to express. Sophocles tries to break out that people have his own rights to find out his own fate.

ABSTRAK

Tono Suhartono (2000). *A Study of Social Values Related to Choices of Fate in Sophocles's Oedipus Rex (429-426 BC)*. Yogyakarta, English Faculty of Letters Sanata Dharma University.

Thesis ini mendiskusikan Drama *Oedipus Rex*, karya Sophocles yang ditulis pada tahun 429-426 sebelum masehi. Alasan penulisan ini berawal dari keingintahuan saya untuk memahami lebih jauh karakter Oedipus dan nilai sosial Sophocles yang tersurat pada saat itu. Ada tiga permasalahan yang ingin saya jawab dalam tesis ini. (1) Bagaimana Sophocles mengkarakterisasi tokoh utama dan tokoh pembantu? (2) Bagaimana Sophocles membentuk plot *Oedipus Rex* dalam hubungannya dengan tokoh utama? (3) Apa nilai sosial yang berhubungan pada jaman itu yang ada di *Oedipus Rex* milik Sophocles?

Berdasarkan permasalahan diatas, studi ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter-karakter dalam drama tersebut. Khususnya karakter tokoh utama, untuk mengetahui bagaimana tokoh pembantu dan alur cerita mendukung rangkaian cerita dalam drama tersebut. Kemudian saya mencoba menemukan nilai sosial yang ada dalam drama tersebut dikaitkan dengan keadaan masyarakat pada jaman tersebut, yang ingin Sophocles sampaikan melalui karakter Oedipus.

Metode yang saya gunakan adalah studi pustaka. Data utama dari tesis ini adalah drama *Oedipus Rex*. Data sekunder yang digunakan untuk menjawab persoalan pertama diambil dari beberapa referensi yang berhubungan dan mendukung tentang karakter dan alur cerita. Tesis ini menggunakan pendekatan sosial historikal dan biographikal. Metode-metode ini digunakan untuk mencari hubungan antara drama dan masyarakat Athena pada abad kelima dan keempat sebelum masehi.

Berdasarkan analisis, pertama ditemukan bahwa tokoh utama adalah Oedipus, sebab dia selalu menghadapi tokoh antagonis. Oedipus berhadapan dengan hidupnya, asal usul dirinya, kebenaran dirinya, dan takdirnya. Karakter pembantu yang lain juga sangat berpengaruh terhadap karakter Oedipus. Saya juga menemukan bahwa alur cerita juga memiliki peran penting dalam cerita orang Yunani. Masyarakat Athena percaya bahwa orang terhormat hidupnya akan menderita. Mereka meyakini bahwa Dewa memiliki aturan hidup sendiri bagi manusia. Manusia tidak dapat lepas dari takdirnya. Sophocles menggunakan karakter Oedipus untuk membantu dirinya mengekspresikan nilai sosial. Akhirnya saya menemukan bahwa ada beberapa nilai-nilai dan pesan yang Sophocles ingin sampaikan. Sophocles ingin merombak nilai sosial bahwa manusia memiliki hak untuk mencari takdirnya sendiri.