

ABSTRACT

Setyo Utomo (2001). **THE RELATIONSHIP BETWEEN THE DEVELOPMENT OF THE MAIN CHARACTERS AND THE THEME IN EMILY BRONTE'S *WUTHERING HEIGHTS***. Yogyakarta. Department of English Letters. Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis deals with Emily Bronte's *Wuthering Heights*. This is the only novel of Emily Bronte that was published after she passed away. *Wuthering Heights*, firstly, was not accepted by the society because of the wild attitude of the characters pictured that never occurred in the novels of other British authors. *Wuthering Heights* tells a story of Heathcliff, a destitute child found in the street of Liverpool by Mr. Earnshaw. The coming of Heathcliff breaks the harmony of the family. Soon, Heathcliff gets Mr. Earnshaw's affection, and it causes Hindley to be jealous and he feels that his father's affection to him is robbed by Heathcliff

This thesis is an analytic study, which applies a library research method to gain the data. This study employs the Psychological approach, the approach in which psychological theories adopted only serve as tools of analysis. Psychological approach helps to discuss the development of the characters' personality influenced by the family environment psychologically and physically.

The analysis reveals the contribution of the family environment to the development of the characters and its relation in revealing the theme.

The result of this analysis is that the family environment created by the hostile parents creates wild and barbaric personality characters. On the contrary, the family environment created by the full affectionate parents creates a calm and patient person able to adjust his life. Unfair affections and bad treatment creates wild, barbaric and tyrannical person as it is shown in Heathcliff and Hindley. The satisfaction of hostile person is only seeing his enemy in suffering. After analyzing the contribution of the family environment to the development of the characters, this thesis finds the theme of *Wuthering Heights* that someone always reaps what he sows.

ABSTRAK

Setyo Utomo (2001). **THE RELATIONSHIP BETWEEN THE DEVELOPMENT OF THE MAIN CHARACTERS AND THE THEME IN EMILY BRONTE'S *WUTHERING HEIGHTS***. Yogyakarta. Department of English Letters. Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Tesis ini mengangkat novel *Wuthering Heights* karya Emily Bronte. Karya sastra ini merupakan novel satu-satunya yang ditulis oleh Emily Bronte dan yang diterbitkan setelah dia meninggal dunia. Pada awal mulanya *Wuthering Heights* tidak diterima oleh masyarakat karena tingkah laku liar tokoh-tokoh yang digambarkan belum pernah muncul dalam novel karya pengarang Inggris lainnya. *Wuthering Heights* mengisahkan suatu cerita tentang seseorang yang bernama Heathcliff, seorang anak melarat yang ditemukan oleh Mr. Earnshaw di sebuah jalan di Liverpool. Kehadiran Heathcliff merusak keselarasan keluarga Mr. Earnshaw. Heathcliff langsung mendapatkan kasih sayang dari Mr. Earnshaw dan hal ini menyebabkan kecemburuan pada diri Hindley yang merasa bahwa Heathcliff menyerobot kasih sayang ayahnya.

Tesis ini merupakan suatu studi analisa yang menggunakan metode penelitian di perpustakaan untuk mendapatkan data-data. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi, dimana teori psikologi dipakai hanya sebagai alat analisa. Pendekatan psikologi ini dapat membantu dalam pembahasan tentang perkembangan kepribadian pelaku-pelaku yang dipengaruhi secara psikologis maupun fisik oleh lingkungan keluarga.

Analisa ini akan dapat menemukan pengaruh lingkungan keluarga pada perkembangan tokoh-tokohnya dan hubungan antara perkembangan tokoh tersebut dengan pengungkapan tema dari novel ini..

Hasil dari analisa ini adalah bahwa lingkungan keluarga yang diciptakan oleh orang tua yang mempunyai sifat suka memusuhi orang lain dapat menciptakan kepribadian karakter yang liar dan biadab. Pada sisi yang lain, lingkungan yang diciptakan oleh orang tua yang penuh kasih sayang dapat menciptakan sosok yang tenang dan sabar serta mampu untuk menyesuaikan kehidupan mereka. Kasih sayang yang pilih kasih serta perlakuan yang buruk menciptakan seseorang yang liar, biadab bahkan sewenang-wenang, sebagaimana hal ini ditunjukkan pada diri Heathcliff dan Hindley. Kepuasan orang yang suka memusuhi orang lain adalah hanya dengan melihat musuh mereka dalam penderitaan. Setelah menganalisa pengaruh lingkungan terhadap perkembangan kepribadian karakter, tesis ini menemukan bahwa tema dari *Wuthering Heights* adalah bahwa seseorang selalu menuai apa yang dia tabur.