

## ABSTRACT

**Gama Novi Ardiani K, 2000, A Portrait of Irish Social Condition Reflected in Synge's *The Playboy of the Western World*.**

The aim of this study can be divided into two points. Firstly, is to observe the social condition of Ireland which is criticized by Synge in this play. Secondly, this study tries to show that this play is a social condition criticism of the Ireland which is conveyed through a satire work.

Henceforth, the method used in the study is library research. To obtain the fact, this study applied the sociocultural- historical approach. The approach is applied in this study for it is the most suitable way to find out the fact about 19<sup>th</sup> century of Irish society which is criticized in the play. Having discovered all the data about social condition's criticism of Ireland, this study came to a discussion about the satire work. The theory about satire is needed to know that this criticism conveyed through a satire work. The theories about characters and characterization are also required to support the thesis in answering that the play was a satire.

In the analysis the writer divides into two categories to answer the problem formulation. The first is the social condition of Ireland which is criticized in the play. In this part, the writer will show that this play is a criticism towards the political and government matter, social life, religious life and marriage. Through this play Synge tries to criticize the attitude of the Irish towards those conditions. The second part, the writer shows the attitude of the Irish in the play which is showing a satire work. In this part, the writer divides into three categories. The first is the political, government and economical criticism which is showing a satire work. The second is the religion and marriage criticism in showing a satire work. The last is the traditional values and social life criticism which are also showing a satire work.

Finally, from the discussion it can be clued that Synge wants to criticize the social condition of the Irish in the transitional age through a satire work.

## INTISARI

**Gama Novi Ardiani K ( 2000), Gambaran Kondisi Sosial masyarakat Irlandia yang direfleksikan dalam karya Synge yang berjudul *The Playboy of the Western World***

Tujuan dalam penulisan ini terbagi menjadi dua hal. Tujuan yang pertama dari penelitian ini adalah untuk melihat kondisi sosial masyarakat Irlandia yang dikritik oleh Synge di dalam karyanya. Tujuan yang kedua adalah untuk melihat bahwa karya ini merupakan suatu kritik terhadap kondisi sosial masyarakat Irlandia pada masa itu yang disampaikan oleh Synge dalam bentuk sindiran.

Penelitian ini juga menggunakan studi pustaka. Dalam penelitian ini diperlukan teori tentang sociocultural-historical. Pendekatan ini merupakan pendekatan yang paling tepat untuk menemukan data tentang kondisi sosial masyarakat Irlandia di abad yang ke-19 yang merupakan suatu kritik dalam karya sastra tersebut. Setelah menemukan data tentang kondisi sosial masyarakat Irlandia yang dikritik di dalam karya ini, maka langkah yang selanjutnya adalah mencari bukti bahwa kritik tersebut dinyatakan dalam bentuk sindiran. Teori tentang *satire* sangat diperlukan untuk mengetahui bahwa kritik- kritik tersebut disampaikan dalam bentuk sindiran. Teori tentang tokoh dan penokohan juga diperlukan untuk memperkuat jawaban bahwa karya ini merupakan suatu kritik yang disampaikan dalam bentuk sindiran.

Di dalam analisa penulis membagi analisa dalam dua kategori. Kategori yang pertama adalah melihat kondisi sosial masyarakat Irlandia yang dikritik dalam karya tersebut. Dalam bagian ini penulis membagi bagian yang dikritik dalam beberapa bagian, seperti keadaan politik, sosial, ekonomi, agama dan juga masalah pernikahan. Melalui cerita ini Synge ingin mengkritik sikap masyarakat pada saat itu. Sedangkan bagian yang kedua adalah penulis akan menunjukkan bahwa karya sastra yang merupakan kritik kondisi sosial masyarakat pada masa itu merupakan suatu kritik yang disampaikan dalam bentuk sindiran. Pada bagian ini penulis membagi menjadi tiga bagian. Yang pertama adalah kritik kondisi pemerintahan, politik dan ekonomi yang disampaikan melalui sindiran, yang kedua adalah kritik terhadap agama dan pernikahan masyarakat Irlandia yang merupakan suatu sindiran. Yang terakhir adalah kritik kehidupan sosial dan tradisi yang merupakan kritik yang disampaikan dalam bentuk sindiran.

Dalam kesimpulan akhirnya didapatkan bahwa pada karya ini Synge ingin mengkritik kondisi sosial masyarakat Irlandia yang disampaikan dalam bentuk sindiran.