

ABSTRACT

Tonny Setiawan (2002): *A Study of Modern Tragedy through Henrik Ibsen's The Pillars of the Community*. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University.

This thesis is a study on one of Ibsen's plays entitled *The Pillars of the Community*. The study is aimed to discuss Karsten Bernick's life as the tragic hero in the play. Furthermore, the study on Karsten Bernick is intended to judge whether the play is a modern tragedy or not.

To come to the core of the study, there are three questions that must be answered in the analysis. They are (1) How is the plot developed in *The Pillars of the Community*?, (2) What are the features of the tragedy that can be found in *The Pillars of the Community*?, and (3) How can *The Pillars of the Community* be categorized as a modern tragedy?

To finish the study, the writer did a library research. The research was done by reading and collecting some books for gaining data and information relevant to the study. To add the writer's knowledge on the play, he also looked for the data and information from Internet. By employing structuralist approach, the writer applied the theory of plot, theory of tragedy, six archetypal features of tragedy, and theory of modern tragedy in the analysis.

Finally, by having a complete analysis of Ibsen's *The Pillars of the Community*, the writer could draw a conclusion that the play was considered as a modern tragedy.

ABSTRAK

Tonny Setiawan (2002): *A Study of Modern Tragedy through Henrik Ibsen's The Pillars of the Community*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini merupakan suatu studi terhadap salah satu karya Henrik Ibsen yang berjudul *The Pillars of the Community*. Studi ini bertujuan untuk membahas kehidupan Karsten Bernick sebagai tokoh *tragic hero* dalam drama ini. Lebih jauh lagi, studi ini dimaksudkan untuk memberi penilaian apakah karya ini merupakan drama tragedi moderen atau bukan.

Untuk sampai pada pokok persoalan, ada tiga pertanyaan yang harus dibahas dalam bagian analisa. Ketiga pertanyaan itu adalah (1) Bagaimanakah plot dalam drama *The Pillars of the Community* dibangun?, (2) Fitur tragedi apa sajakah yang dapat diperoleh dari drama *The Pillars of the Community*?, dan (3) Bagaimanakah drama *The Pillars of the Community* dapat dikategorikan sebagai drama tragedi moderen?

Dalam menyelesaikan studi ini, penulis melakukan riset perpustakaan. Dengan demikian penulis harus membaca dan mengumpulkan sejumlah buku untuk memperoleh data dan informasi yang sesuai dengan studi ini. Sebagai upaya untuk menambah pengetahuan penulis mengenai drama ini, penulis juga mencari data dan informasi melalui internet. Penulis menerapkan pendekatan strukturalis dengan mengaplikasikan teori tentang plot, teori mengenai tragedi, enam fitur tragedi, serta teori tragedi moderen dalam analisa.

Akhirnya, setelah bagian analisa dari drama Ibsen *The Pillars of the Community* selesai, penulis menarik kesimpulan bahwa drama tersebut dikategorikan sebagai drama tragedi moderen.