

ABSTRACT

Puji Lestari: SELF-AWARENESS OF RACISM , SEXISM AND SELF-FINDING AS SEEN IN THE MAIN CHARACTER OF HURSTON'S *THEIR EYES WERE WATCHING GOD.*

'Their Eyes Were Watching God' is a black novel which is written by a black woman, Zora Neale Hurston. The story narrates about Janie, a black woman who is aware of racism and sexism, and of her self-finding.

There are two problems that are discussed in the study. The first problem is Janie's social life background , the second one is Janie's awareness of racism and sexism toward her, and of self-finding.

In this study, the writer uses social psychological approach. To answer the problems, the writer uses four theories which are employed in the analysis. Those are the background of blacks in American life, the theory of racism including the Alfred M Lee's and Francis E. Merrill and H. Wentworth Eldredge's theory of racism. The background of blacks in American society and Lee's and Merrill and Eldredge's theories of racism view Janie's social life background and Janie's experience of racism. The theory of sexism including Old Doctrine's, Montagu's, Dr. Maude Glasglow's, Henry Adam's, Jo Freeman's, Luther S Luedtke's and Dr. Mansour Fakih's theories of sexism view Janie's experience of sexism. The theory of self-awareness of George Herbert Mead. Mead's theory views Janie's awareness of racism and sexism and of self-finding.

In *Their Eyes Were Watching God* we find that Janie's social life background is influenced by the hereditary status that she is a black, and she has become aware of racism which happened in her childhood and in her first marriage, of sexism which happened in her second marriage, and of self-finding in her third marriage when she focused her brain to think back to all of those experiences, and told to Pheoby. The self awareness makes her to understand life better.

ABSTRAK

Puji Lestari : SELF AWARENESS OF RACISM , SEXISM AND SELF-FINDING AS SEEN IN THE MAIN CHARACTER OF HURSTON'S *THEIR EYES WERE WATCHING GOD*

Their Eyes Were Watching God adalah sebuah novel mengenai orang kulit hitam yang ditulis oleh seorang wanita kulit hitam bernama Zora Neale Hurston. Novel ini adalah salah satu dari beberapa karya terbaiknya. Ceritanya mengisahkan tentang Janie, seorang wanita kulit hitam yang menyadari semua pengalaman hidupnya terutama pengalaman perbedaan ras dan perbedaan perlakuan sex, dan penemuan dirinya.

Ada dua permasalahan yang dibahas dalam tulisan ini. Yang pertama, latar belakang sosial Janie, Yang kedua, kesadaran diri Janie terhadap praktek- praktek perbedaan ras dan perbedaan perlakuan terhadap perempuan yang dialaminya dan penemuan dirinya.

Dalam tulisan ini penulis menggunakan pendekatan sosial psikologi. Untuk menjawab permasalahan, ada empat teori yang digunakan, yaitu latar belakang orang kulit hitam di dalam masyarakat Amerika, teori perbedaan ras yang meliputi teori perbedaan ras dari Alfred M Lee dan Francis E. Merrill dan H Wentworth. Latar belakang orang kulit hitam dan teori perbedaan ras tersebut melihat latar belakang kehidupan sosial Janie. Teori perbedaan perlakuan terhadap perbedaan seks perempuan yang meliputi teori dari Old Doctrine, Ashley Montagu, Dr. Maude Glasglow, Henry Adam, Jo Freeman, Luther S. Luetdke, dan Dr Mansour Fakih. Teori ini memandang perbedaan perlakuan terhadap seks yang dialami Janie. Teori kesadaran diri George Herbert Mead melihat kesadaran diri Janie terhadap praktek perbedaan ras, perbedaan perlakuan terhadap perempuan dan penemuan diri Janie.

Di dalam *Their Eyes Were Watching God* kita menemukan bahwa latar belakang kehidupan Janie yang sangat berkaitan dengan status ras yang diwarisinya, dan Janie telah menyadari bahwa dirinya telah mengalami perbedaan perlakuan terhadap ras, perbedaan perlakuan terhadap seks, dan penemuan dirinya ketika dia memusatkan pikiran untuk memikirkan semua peristiwa itu, dan menceritakannya pada Pheoby. Dengan kesadaran diri itu Janie dapat mengerti dan memahami hidup dengan lebih baik.