

ABSTRACT

Ag. Okki Dian Soekarno. 2003. The Significance of Symbols as A Reflection of Bernick's Hypocrisy in Ibsen's *The Pillars of The Community*. English Letters Study Program, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

The Pillars of The Community whose main character is Karsten Bernick is an interesting play since a symbol can be made as a reflection of the character. Speaking of how to represent ideas, a symbol might be an interesting way to define them into written analysis. A symbol has a meaning according to its interpretation. Therefore, to depict that Bernick's hypocrite in the play, this thesis takes symbols and also their meanings as description of Bernick's characterization.

Mostly this thesis discuss symbols found in the play to signify Bernick's hypocrisy. There are two problems need to discuss. First, about symbols found in the play, the meaning and the relation toward the main character. Second, about how those symbols signify or reflect Bernick's hypocrisy.

Library research was used as collection method. The play was written by Henrik Ibsen as the primary source to analyze. Formalistic approach here is taken for analyzing the topic without any external elements for instance writer's biography or social background. To support the internal elements such as characterization of the character, a book of psychology is used as addition.

This thesis has found four symbols in *The Pillars of The Community*. They are ship that reflects responsibility, blind is a symbol of cover, railway can be as reflection of consistency, and pillar signifies strong supporter. Those symbols and their meanings are described by their own description according to their relationship toward the main character. These symbols are represented as long as their meanings can visualize Bernick's hypocrisy.

ABSTRAK

Ag. Okki Dian Soekarno. 2003. The Significance of Symbols as A Reflection of Bernick's Hypocrisy in Ibsen's The Pillars of The Community. Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

The Pillars of The Community yang memiliki karakter utama, Karsten Bernick merupakan sebuah drama menarik semenjak simbol mampu menjadi sebuah refleksi dari karakter. Berbicara mengenai bagaimana menghadirkan gagasan-gagasan, sebuah simbol mungkin saja menjadi cara menarik untuk mendefinisikannya ke dalam tulisan analisa. Sebuah simbol memiliki arti sesuai dengan interpretasinya. Oleh sebab itu, untuk menampilkan kemunafikan Bernick, didalam drama tersebut, skripsi ini mengambil simbol berikut dengan artiannya sebagai gambaran dari karakterisasi Bernick.

Sebagian besar skripsi ini membahas tentang simbol-simbol yang terdapat didalam drama untuk memperlihatkan kemunafikan Bernick. Ada dua permasalahan yang perlu dibahas. Pertama, mengenai simbol yang diperoleh didalam karya tersebut, arti dari simbol-simbol tersebut serta hubungannya terhadap karakter utama. Kedua, tentang bagaimana simbol-simbol itu kemudian menunjukkan atau merefleksikan kemunafikan Bernick.

Studi pustaka sebagai pelengkap data. Drama ini ditulis oleh Henrik Ibsen yang kemudian diterapkan sebagai sumber utama untuk analisa. Disini Pendekatan Formal sebagai bahan analisa topik tanpa menggunakan elemen-elemen diluar karya tersebut sebagai contoh biografi pengarang atau latar belakang sosial. Untuk mendukung elemen internal seperti karakterisasi dari karakter, sebuah buku psikologi digunakan sebagai tambahan.

Ditemukan sebanyak empat simbol di dalam *The Pillars of The Community*. Mereka adalah kapal yang merefleksikan tanggung jawab, tirai adalah simbol tutup, rel menjadi refleksi dari konsistensi, dan tiang mencerminkan pendukung kuat. Simbol-simbol tersebut berikut dengan artinya digambarkan oleh gambarannya sendiri sesuai hubungannya terhadap karakter utama. Simbol-simbol dihadirkan selama artinya dapat menampilkan kemunafikan Bernick.