

ABSTRACT

Ignatius Sutrisnohadi (2001), Motivations of Richard Dudgeon's Heroism in Relation to the Theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple*, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In *Devil's Disciple* Bernard Shaw tells about a bad man, Richard Dudgeon. However, then the bad man, Richard Dudgeon, makes a surprising action. Richard Dudgeon makes heroism. He saves a presbyter in Websterbridge who will be hanged in a public gallows by English soldiers. Motivations of Richard Dudgeon's heroism can reveal the theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple*.

In order to find out the theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple* in relation to motivations of Richard Dudgeon's heroism the problems are formulated as follows, first, how Richard Dudgeon is characterized, second, what are the motivations of Richard Dudgeon's heroism? And third, what is the theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple* in relation to motivations of Richard Dudgeon's heroism?

The objectives of this study are first, to find out Richard Dudgeon's characterization, second, to find out motivations of Richard Dudgeon's heroism, and finally, to find out the theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple* in relation to motivations of Richard Dudgeon's heroism.

The method of this study is descriptive method. It means the analysis is done with description. Meanwhile, the approach being used in this study is formalistic approach. It means that the analysis of the play is only focused on the anatomy of the work itself.

The results of the analysis are as follows; first, Richard Dudgeon is characterized as a bad man. Second, Richard Dudgeon's heroism can be seen from his brave action when he takes Anthony Anderson's place who will be hanged by English soldiers in a public gallows. Motivations of Richard Dudgeon's heroism are as seen through his side: love that he has for his country and fear of failure to depend the law of his nature. As seen through the other character's judgement, Judith, Richard Dudgeon's heroism is motivated by love that he has for Judith and hope for reward: prosperity to Anthony Anderson. Third, Motivation of Richard Dudgeon's heroism related with theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple* is in motivation. Theme of Bernard Shaw's *Devil's Disciple* in relation to motivations of Richard Dudgeon's heroism is that heroism is not only motivated by love that hero has for woman or hope for reward, prosperity to the other man individually but also love that hero has for his country or fear of failure to defend the law of the hero's nature, death can not be avoided.

ABSTRAK

Ignatius Sutrisnohadi (2001), **Motivasi - Motivasi Kepahlawanan dari Richard Dudgeon berhubungan dengan Tema dalam Drama Karya Bernard Shaw, *Devil's Disciple***, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta

Dalam *Devil's Disciple* Bernard Shaw menceritakan tentang seorang yang mempunyai tabiat jelek, Richard Dudgeon. Tetapi kemudian Richard Dudgeon melakukan aksi yang mengejutkan. Dia melakukan aksi kepahlawanan. Richard Dudgeon menyelamatkan seorang pendeta di Websterbridge yang akan digantung oleh tentara - tentara Inggris. Motivasi-motivasi dari kepahlawanan Richard Dudgeon mempunyai hubungan dengan tema dari drama tersebut.

Untuk mengungkap tema dari drama karya Bernard Shaw, *Devil's Disciple* yang berhubungan dengan motivasi - motivasi kepahlawanan Richard Dudgeon, permasalahan - permasalahan dirumuskan sebagai berikut, pertama, bagaimana Richard Dudgeon dikarakterisasikan? kedua, apa motivasi - motivasi kepahlawanan Richard Dudgeon?, dan apakah tema dari drama karya Bernard Shaw, *Devil's Disciple*, berhubungan dengan motivasi-motivasi dari kepahlawanan Richard Dudgeon?

Objektif dari studi ini adalah pertama untuk menemukan karakterisasi dari Richard Dudgeon, kedua, untuk menemukan motivasi - motivasi dari kepahlawanan Richard Dudgeon, dan terakhir, untuk menemukan tema dari drama karya Bernard Shaw, *Devil's Disciple*, dalam hubungannya dengan motivasi - motivasi dari kepahlawanan Richard Dudgeon.

Metode penulisan dalam studi ini adalah metode deskriptif. Analisa-analisa dilakukan dengan deskripsi. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan formalis. Analisa-analisa ditekankan pada bagian-bagian dalam karya itu sendiri.

Hasil dari analisa adalah sebagai berikut, pertama, Richard Dudgeon dikarakterisasikan sebagai seorang yang mempunyai tabiat jelek. Kedua, kepahlawanan Richard Dudgeon dapat dilihat dari keberanian aksinya ketika dia mengambil posisi Anthony Anderson yang akan digantung oleh tentara Inggris. Motivasi-motivasi kepahlawanan dari Richard Dudgeon adalah dilihat dari sisinya: cinta yang dia punyai terhadap negaranya, Amerika dan ketakutan akan kegagalan dalam mempertahankan hukum - hukum yang dianut dalam hidupnya. Dilihat dari penilaian karakter lain, Judith, kepahlawanan dari Richard Dudgeon dimotivasi oleh cinta Richard Dudgeon kepada Judith dan sebuah harapan: keuntungan untuk Anthony Anderson. Ketiga, Motivasi-motivasi dari kepahlawanan Richard Dudgeon berhubungan dengan tema dari drama karya Bernard Shaw, *Devil's Disciple*

terletak pada motivasi. Tema dari drama karya Bernard Shaw, *Devil's Disciple*, dalam hubungannya dengan motivasi-motivasi kepahlawanan Richard Dudgeon adalah kepahlawanan tidak hanya dimotivasi oleh cinta seorang pahlawan terhadap seorang wanita atau sebuah harapan, keuntungan untuk orang lain secara individu, tetapi juga dimotivasi oleh cinta dari pahlawan terhadap negaranya dan takut akan kegagalan dalam mempertahankan hukum-hukum yang dianut dalam hidupnya, kematian tidak dapat dihindarkan.