

Andreas Nova L.G.W, 1999 : The Contribution of Emotion and Motivation Toward The Murderers' Behaviour in Poe's *The Tell Tale Heart*, Deeping's *The Black Cat* and Freeman's *The Case of Oscar Brodski*, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma Univesity.

ABSTRACT

There are only few studies about murder stories in the library, therefore the writer wants to analyse three murder stories to enrich the study . All these stories tell about the behaviour of the murderers, thus the study is begun by reading them to gain an understanding about the characters' feeling. In this study, there are four problems to be solved. They are, first discovering factors that influence the murderers' emotion and motivation ; second analysing the contribution of the emotion and the motivation of the murderers' behavior ; third looking at the messages that might be obtained from the stories and the artistic aspect of the stories.

The thesis uses a psychological approach. Thus some theories of psychology are needed to support the analysis. The method of study is library research. The thesis discovers three factors that may influence the murderers' emotion and motivation . The factors are frustration, negative thinking and situation. These factors influence the murderer's emotion and change the emotion into motivation. Motivation is a desire that has certain goals to be obtained. The motivation is based on the murderers' emotion. Then, their motivation leads them to behave in specific manner in order to obtain their goals. The analysis also discovers the relation between emotion and motivation in the murderers' behavior. There are message gained from the stories; that a certain situation may increase someone's emotion and influence him to do something in order to obtain goals that are based on his emotion ; that a crime may cause another crime; a strong emotion can make someone lose his control. The artistic value of the stories is examined from the perspective of the unity of plot, setting and characters in the stories.

Andreas Nova I.G.W., 1999 : The Contribution of Emotion and Motivation Toward The Murderers' Behaviour in Poe's *The Tell Tale Heart*, Deeping's, *The Black Cat*, and Freeman's *The Case of Oscar Brodski*, Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

ABSTRAK

Hanya ada sedikit studi mengenai cerita-cerita pembunuhan di perpustakaan, oleh karena itu penulis berkeinginan untuk menganalisa tiga cerita pembunuhan untuk memperkaya studi tentang cerita pembunuhan. Tiga cerita ini menceritakan tentang perilaku para pembunuh, kemudian studi ini dimulai dengan membaca ketiga cerita tersebut untuk mendapatkan pengertian tentang perasaan dari karakter. Ada empat permasalahan yang akan dibahas distudi ini. Pertama, menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi emosi dan motivasi dari para pembunuh., Kedua, menganalisa kontribusi dari emosi dan motivasi dari para pembunuh. Ketiga, melihat pada pesan yang didapatkan dari cerita tersebut. keempat, melihat segi artistik dari ketiga cerita tersebut.

Tesis ini menggunakan pendekatan psikologi. Oleh karena itu, beberapa teori psikologi diperlukan untuk mendukung analisa. Metode penelitian dari tesis ini adalah studi kepustakaan. Tesis ini menemukan tiga faktor yang mungkin dapat mempengaruhi emosi dan motivasi para pembunuh. Ketiga faktor tersebut adalah frustrasi, pikiran negatif dan situasi. faktor-faktor ini mempengaruhi emosi dan motivasi para pembunuh dan megubah emosi menjadi motivasi. Motivasi adalah keinginan yang memiliki tujuan untuk dicapai. Keinginan tersebut didasarkan pada emosi para pembunuh. Kemudian motivasi mereka menuntun mereka untuk berperilaku secara khusus guna mencapai tujuan mereka. Ada beberapa pesan yang diperoleh dari ketiga cerita tersebut, seperti : bahwa situasi tertentu memungkinkan untuk meningkatkan emosi seseorang dan mempengaruhinya untuk melakukan sesuatu untuk memperoleh tujuannya yang didasarkan pada emosinya; suatu tindak kejahatan memungkinkan terjadinya kejahatan lainnya; emosi yang kuat dapat meyebabkan seseorang kehilangan kontrol diri. Sedangkan nilai artistik dari cerita-cerita tersebut didapatkan dari kesatuan plot, setting dan karakter dalam cerita- cerita tersebut.